



La anhelada meta...

Víctor F López V.

PRIMERO.

PRIMERO.....	3
Vitalidad.....	17
Agonía.....	36
Escúchense... Bellas Bestias.....	42
La Pirámide del miedo.....	64
Sepultura.	

© Derechos Reservados. Víctor Federico López Velasco.

15 de Mayo del 2015. IV Aniversario del 15M.
1 de Mayo del 2020.... Reescrito: Día del Trabajo.

PRIMERO.

Al llegar a la representación de la obra el telón está abierto, y no hay decoración que nos situé en el transcurrir de alguna época o cultura.

En el escenario. Sólo hay un hombre joven atlético, fuerte, atractivo, varonil; con su imagen agraciada al atuendo en modelo de exclusividad, patrocinado por marcas deportivas.

Con pose metrosexual, habitual ante su prosperidad de lujo, yace aposentado en el suelo, inmóvil, con la mirada fijada en la entrada del recinto teatral. Así espera en silencio pacientemente a que la gente a su ritmo entre a la sala, para ser protagonistas de la función del día a día.

Tercera llamada... tercera llamada... comenzamos el primero y único acto.

Que inicia con su dialogo apresurado y febril.

·Yo fui el Primero, si... el Primero en presenciar este escenario vacío. Y como la vida misma, comenzó en el vacío transformada en totalidades, por la fusión de elementos y compuestos.... Pero ustedes sólo serán los complementos comparativos... para los ganadores como Yo.

3

Prosiguió sonriéndoles desafiantemente, al levantar el brazo en alto y el dedo índice confirmando el icono Uno. Reafirmando su supremacía al bajarlo con deleite, y señalares pausadamente a diestra y siniestra al compás de su voz.

· Ustedes sólo son perdedores y no reflejan nada para mí, fueron, son y serán simples anexiones para las competencias, no me llegan a la altura, ni están a mí nivel. Aclarémoslo; el anfiteatro al principio estaba vacío, antes de comenzar el acto, pero que con lapsos de espacios y gotas de tiempo, se fue complementando de gente, si gente y más gente, y más y más, pero aun así cuando llegaron al anfiteatro...

*· Yo ya estaba aquí. Yo fui **el primero**, y aquella señora de blusa azul oscura, que compagina conjuntos sombríos con su rostro de soledades inciertas, y eclipsan tés a su belleza... Usted fue la segunda.*

· Y tu chaval de lentes ordinarios con mucho aumento, pero con todo y ellos entraste tropezando, tú fuiste el tercero. Esta joven parejita con el compromiso de la felicidad, que espero les dure la unidad familiar, y por lo que veo están en estado de acrecentarla, ellos fueron los siguientes.

Después entraron ella de allí y él de allá y luego esos cuatro los que se sentaron hasta el fondo y a la izquierda. Yo los vi llegar a todas y a todos, o,... ¿no es así?

Interrogando a los señalados y sin esperar confirmación continuó afrontándose al público en general.

· Soy el primero, siempre lo he sido, véanme tengo la estructura de vencedor; de ganador, soy el más fuerte, el más rápido, el que rompe las marcas al llegar a la meta, el que tenazmente se supera a sí mismo, soy la envidia y la atracción. Si además de guapo, soy el primero.

A la par de sus palabras vanidosas... se acucilló y colocó una cinta adhesiva blanca en el piso, levantándose para enmarcar lo dicho.

· Soy El Primero. El primero... ¿algún inconveniente?

Perplejidad, asombro, enojo, y emociones contradictorias causaron sus palabras a los presentes. Pero a la reacción de indignación, se alzó solo una voz, portadora del sentir de la protesta colectiva.

· - Presuntuoso.

Interrumpe al escenario un hombre alto y delgado, entre canoso, descuidado en su aspecto y desalineado en el vestir, pero con imagen de autosuficiencia, y seguridad intelectual. Se aproxima lentamente a la línea de primero con su autoridad científica, reprochándole ahora con tono severo y enérgico.

· ¡Pero qué dices vanidoso! como te atreves a restregar tu prepotencia privilegiada, abalada sólo por prismas de cristales rotos. Quién te crees que eres, si tus adelantos y logros... tienen trampa, porque no será la misma línea de salida para todos; la exclusión y olvido; la indiferencia; el miedo; el control de la conciencia e inconciencia, sea dual o en triada, encasillan las diferencias a los puestos de partida. Dónde unos ya salieron y otros esclavizan su turno, en esta injusta salida de favoritos. Además ¿Sabes de una imagen de primero, sin los otros? sin los demás rivales o componentes e habilidades, medidas y fuerzas de contrapeso. Por cierto. ¿Cuánto duraran tus rivalidades internas, esas que sostienen a tu fama y a tu representación externalizada como victoria?

· Sí todos/as dependemos de todo/as, al formarnos para las carreras de competencias que apuestan todo al ganador/a, y según tus palabras, por eso te proclamas como el primero. Anda ya bájate de los pedestales de ídolos mediáticos y sus triunfos de temporadas, entre usar y tirar.

· *Escúchame amigo. Es el conocimiento, la ciencia y tecnología, las que marcan tendencia; sea en la moda a las presunciones; a tus nutriciones alimenticias; a tus conductas de costumbres y entretenimientos, o, las placenteras; y por supuesto en la investigación y en el desarrollo de tus potencialidades. Tus triunfos invictos, serán pequeños pasos comparado a los beneficios de los grandes aportes para los avances de estructuras e infraestructuras de la humanidad y sus culturas. Por sus conexiones y enlaces entre los seres inteligentes. Sí todo gracias a los descubrimientos, experimentos e invenciones, y obsesiones e ideas de mentes brillantes.*

· *Nosotros ya desde los tiempos del razonamiento. Somos vanguardia del crear y creer en la sabiduría del movimiento, para adaptarnos a los cambios naturales de los elementos y sacarle provecho en la explotación de los recursos materiales y humanos. Somos los que transforman y forman al individuo y la sociedad, y cómo representante del gremio de la ciencia, reclamo el sitio de primero... Dejando a la comprensión de los hechos y al peso de mis palabras, para que accedas a mi petición.*

La mole de músculos y fuerza...Sucumbía a sus deseos.

<Si se captara en el ambiente los pensamientos, por medio de un detector, se filtraría lo siguiente:> < De que le ha servido participar en carreras de competencia, anticiparse, llegar antes que los demás. Sí los que diseñamos, los juegos de entretenimiento, o de entrenamientos, y las reglas, y los jueces que otorgan los premios...Siempre ganamos.>

5

Si ahora esa razón inteligente, la siempre cambiante de sitio y de configuración. Está en el primer puesto. Resaltaba la figura triunfadora con rostro de satisfacción y orgullo, de ser el primero. Ya ocupa este puesto presente entre el caos y el orden. Y no sólo eso, la mayoría de espectadores aprueba su acción con rostros cómplices. ¿Con ello apoyamos el triunfo quedándonos detrás? ¿Así también por detrás quedaba la prepotencia del más fuerte? Superando <en más de una/o> esas evocaciones de humillación, vividas hace unos minutos, y aceptadas; ante nuestras debilidades colectivas.

Él ocupante saboreaba el reinado, al interior ya crecía mentalmente la estructura de su elemental discurso, de la relación cualitativa en la naturaleza. Cuando instante y ambiente de sabiduría fue aprovechada por otra interrupción, que atrajo la atención general.

A sus espaldas un protagonista más salía del fondo del escenario, era un hombre de avanzada edad, la túnica blanca cubría cuerpo y cabeza, sólo se le puede ver el semblante sereno, es la imagen evocadora a un

antiguo orador, precursores del pensamiento **pienso y luego existo** y, por lo mismo espero a su paso, al paso de la presencia escénica, al salir a pronunciarse con tono magisterial, a todo lo alto y profundo desde el fondo de su ser, y con su libro de cabecera en mano. (Ética y Psicología.)

· - *Disculpe la interrupción. Estoy de acuerdo con sus palabras, pero que no le cieguen los adelantos científicos. Porque...*

El aludido al voltearse contraataca con reacción violenta, pero el ver y reconocer al interlocutor y precursor de su enseñanza, le dijo con respeto y admiración.

· *Disculpe usted profesor y continúe... continúe hablando... Por favor. Maestro.*

Sabiamente él profesor prosiguió adueñándose de la situación, eso sí más altivamente, pero con el sello de la templanza.

· *Porque. Todo tiene su inicio y su fin. Y con el todo está interconectado, recordemos lo aprendido entre inicios de espacios en movimiento y de tiempos llegando a un fin. Usted fue ese niño, afortunado y privilegiado cicerón. Al tener educación, paso por las aulas, recibiendo asignaturas que por lo visto y escuchado le ayudaron en su formación, para ser y representar hoy a un hombre integrado a la ciencia. Así es, fue y será, porque eres y soy, parte de la luz de la sabiduría. Somos el reflejo y su consecuencia del intercambio de conocimientos a la continuidad de las mentes ansiosas por descubrir, siempre el enigmático mañana. Todo gracias a la fortuna de ser discípulo y educador.*

Y volteándose a los espectadores, continuo con serenidad.

· *Hablemos claramente de la Educación, convencido que la educación. Es el problema y la solución. Empezando porque no todos tienen ese privilegio. Y los que tienen la reciben adoctrinada mente, lo manifiestan y reproducen por diferentes niveles de manipulación. Hacia el culto a la consumición con la aprobación de desechos rentables. Así aprovechado, por el sistema de embudo de paredes resbaladizas con espejos de reflejos contradictorios que distorsionan la realidad, entre su forma piramidal y dictatorial, y a la que por supuesto no le importa que estemos aquí y ahora, reprobados, en las asignaturas de filosofía y ética.*

· *Es mejor así: Sin preguntas y sin respuestas. Al porque y para qué saber. Porque esto es primordial; el pensar del existir, para saber hacia dónde va dirigido ese aprendizaje de ¿Únicos y Primeros? La sabiduría*

es un enfoque de unidad y de aceptación. Es en sí misma la base de la valorización existencial. Porque ¿Cuál sería la razón del vivir? ¿Quién posee la formula? ¿Y de acuerdo a que interés? ¿Por qué? Para que nos sirva saber, si somos esclavizados por necesidad, para sostener nuestras insuficiencias esclavizadas.

Por cierto <dirigiendo la mirada al discípulo.>

· Muy bien explicado y enmarcado por su racionalidad premiada, a seres inteligentes, y de re-conocimiento ¿De quién aprendemos y enseñamos el saber? ¿Así somos inducidos, seamos profesionales o sencillos ignorantes? ¿Etiquetados en acomodados indiferentes, apáticos o insolidarios? ¿Sin construir sistemas más humanos, e instruyendo seres desconectados de los conocimientos Holísticos?

Y con la mirada retórica de un padre, le sentencio.

· Ambos sabemos de la supremacía que nos da el conocimiento, falacias mentales conscientes de metas, en la clasificación de ser primeros y por consiguiente los tentativos... últimos. Al estar subordinados a los que dictan, el tic tac. A los que controlan la forma y el fondo nefasto de una semilla, para evolucionar y crecer sencillamente adulterada. Porque está modificada para el sistema, y, para que tengan fertilidad en los poderes económicos. Por ello sólo somos mercancías de compra-venta.

< Un pensamiento en el ambiente, fue captado nuevamente ¿Será que están adormecidos en la irreverencia del sistema egoísta o será por la costumbre de presenciar los actos ajenos... siempre empobrecidos? >

· Nosotras y nosotros. Somos las apabullantes mayorías divididas en; sub empleados con cargas esclavas, llamados en sí, la base. Siendo la base de la ilusión y del sostenido sometimiento sea: exclusión, marginación, emigración y explotación del esfuerzo humano, por bien del capital.

· Por qué, para qué o para quién estará destinado el beneficio, sí al final, de la objetividad, es sólo por generar ganancias y para mantener una riqueza material, que no se lleva consigo, una/o, cuando se apaga el clic del cuerpo, dejando sólo herencias de privilegios... al poder de turno.

· Para qué todo se base a la creación y por la razón de un grupo de individuos, ya sean por sus sueños de oro adulterado o por sus pesadillas de verdades contradictorias. Por qué desconocen de nuestras realidades. Lo que cada una/o es y lo que seremos o, somos, porque no somos iguales a su realidad favorecida, sea de nacimiento o de herencia.

Mientras medita el hablar una onda detectora de sus pensamientos emerge < *¿El Todo para todos también es publicitado y comercializado? ¿En la creación individual? ¿Y el bien estar social? ¿O en la unificación de las preguntas y de las respuestas, hacia el sentido común? >*

· Por lo dicho. No comulgo hipocresías. No me identifico con corrientes de profesores satisfechos entre su comodidad hipotecada. De joven, fui perseguido, torturado, encarcelado, por mi manera de ser y de pensar.

· Fui fundador del sindicalismo independiente, soy de los que molestan con sus escritos rebeldes y anarquistas como buen ex profesor rural, y ferviente luchador social y revolucionario activista, hermanado con el sufrimiento de la injusticia a consecuencia de la justicia a ciegas, ante las leyes de los hombres, que imponen su poder violento.

· Un gran poder con escrituras de papel mojado en constituciones que engañan roban o compran el voto de promesas, por abales que firman y absuelven delitos por la tinta invisible que se proscriben por instituciones corruptas, y magnetizadas por el dinero.

Magnetizado el público seguía el monologo, él continuaba hablando con intensidad, como si se le fuera la vida en ello.

· La educación es la base del entendimiento, entre los individuos y las naciones, nos falta la participación a la unidad y en la responsabilidad global. Eduquémonos con la colaboración del contenido, equilibrando el desarrollo, partiendo desde la formación de seres consientes por la vida en paz. Educación justa ante la injusticia de poderosos sistemas, los que sustentan a muertos como inventarios, para construir con sangre mezclada y, salpicada de ganancias... la edificación de las cárceles, y los privilegios de un Primer Mundo.

· Fronteras para las realidades qué recibimos o damos con educación. Razón del reclamo del primer puesto, su coronación es nuestra balanza de equidad para el conocimiento. ¿Están de acuerdo?

Antes de la respuesta, ya había ocupado el puesto de primero, es más, ya lo había hecho, a la par de sus conclusiones reflexivas.

Se escuchó un sí, generalizado, pero a él le llegaban perdidas y vagas algunas voces... Se desconectaba la energía de cuerpo y se desvanecía. Pero algo o alguien le sostuvieron. <La pronta ayuda de los relevados, al, segundo y tercero, puesto> Con el tiempo suficiente para escuchar a su propio pensar...

· *Vaya con mí corta existencia de, p r i m e r o o o.*

A la lejanía del subconsciente. Oyó ¡*Un Médico! ¡Un Médico!*

Ajeno a tiempo sin tiempo, o sea, entre lo vivo-presente, reacciono aturdida mente, al abrir los ojos, vislumbro un rostro afable, que le pronunciaba palabras confortables.

· *-Bien amigo, ya está aquí nuevamente, quédese en calma, tranquilo, sólo fue un desmayo debido a la exaltación y a la apasionada entrega de su discurso, respire relajadamente y estese recostado. No, no trate de hablar, deje que pase el malestar, sólo fue una recaída, tómese con calma.*

Le hablaba al profesor con el volumen suficiente e imperceptible... para no captar a más oyentes.

· *A su cuestionable propuesta en favor de la educación, como sitio de primero. Usted mismo la ha respondido, y me ayudado a manifestar mi desacuerdo, créame, usted anticipo mi aparición, porque ya pretendía salir a contradecirle, con lo que diré a continuación, estese tranquilo y escuche con atención...*

9

· El doctor con disimulo arrastra a su paciente, dejando la marca del triunfo vacante, se levanta dejando a sus pies, al letrado personaje, y señalándolo se encaró a los asistentes a viva voz.

· *- Aquí tienen un ejemplo, aquí tienen una prueba irrefutable.*

La salud, preventiva es la salud de la buena vida, o sí se ignora es la antesala a la buena... Muerte.

· *La salud, física y mental, es y será la que sustenta la primacía, sin ella, de que sirven nuestros deseos, sin fuerzas para emprender esfuerzos, sólo convertidos en las quimeras del destino, dependiendo del lapso de una curación o la oportunidad de sanación, para la realización de proyectos.*

· *Aunque esté de acuerdo, que la piedra filosofal es la educación y que la debemos de transcribir con mayúsculas. Sí con mayúscula sería la labor de formarnos, para formar a generaciones libres, y conscientes de la interacción por la interconexión entre los seres vivos, con sus energías y la energía cósmica ¡para desarrollarnos entre sistemas de participación, y cooperación para el beneficio mutuo!*

· Dichos ya puntualizados por la elocuencia del maestro, antes de dejar su puesto y saber; en mis conocimientos y en mis actos. Su corto reinado está dependiendo de los impulsos que guían mis intereses.

Acto seguido se elevaba aún más el héroe de capa abotonada con estetoscopio al cuello, por la figura de la bata blanca tenía a la merced de él, a los desvalidos, y a los siempre necesitados de enfermedades.

<Sin señalar a nadie, pero enfrentándose a los presentes.>

· Si de mis actos porque de mí depende, el remedio a sus males, de mí también el método de su curación, y todo depende también en base a qué intereses profese para recetar su cura. Y todo se reduce a la ética, sí la ética... Lo entenderán al término de esta anécdota.

· En mis inicios como médico, me designaron a una isla caribeña. Al poco tiempo la aceptación de la población hizo que se incrementaran las consultas de las gentes residentes, y otras más provenientes de tierra firme a escasos kilómetros, pero también llegaban de lugares lejanos, muy... muy lejanos... buscando mi medicina asombrosa.

· Sí, mis capsulas contenían la fórmula para todas las enfermedades, por extraño que parezca, así lo confirmaba la afluencia ininterrumpida de "adictivos enfermos, curables". Claro había excepciones; operaciones de urgencia o con diagnósticos crónicos.

· Trabaje en exceso pero con entrega ética durante cinco años en ese lugar paradisiaco. Me acuerdo de un personaje idealista, que coincidió conmigo en esa estancia libre, de un presente con pasado valorando el futuro. A él compartí la develación de mi verdad oculta, el contenido revitalizante de las cápsulas,... milagrosas.

· Y saben que hare, para congratularme con este primer puesto.
Se los diré a ustedes... sólo sí ¿Quieren saberlo?

<Espero la confirmación para continuar>... *Siiiiii.*

· Bien, pues les diré que ¡No! No era una medicina formulada por laboratorios farmacéuticos, y como ya les dije tenía la peculiaridad de transmutarse, de adaptarse a la cura y dependiendo de la enfermedad, le daba un nombre apropiado para cada receta.

· Les proveía el remedio maravilloso; pero para algunos estirados y respingados, era una costosa cura, pero la mayoría de las veces, era gratuita o me pagaban con agradecimiento, comida y amistad. Fueron,

son y serán, actos recíprocos y solidarios que se valorizan en la población humilde y pobre... Bueno vayamos al grano.

· La complicadísima formula redescubierta por nuestros ancestros y divulgada entre generaciones, es esta maravillosa medicina... ¡Agua!, agua transparente y natural, como era, es y estará siempre.

· Si agua simple, sencillamente agua, ni milagrosa, ni bendita, claro que es vital, el contenido de vida y resurrección de la energía, pero. ¿Por qué curaba? Saben porque, porque la gente de lo que estaba enferma, era y es, de sí misma y en sí misma, está el remedio a sus enfermedades.

· Una de ellas era la soledad, por no saber escucharse, sin hablarse al interior, ni comprenderse entre los espacios del silencio.

El sentir perturbado con la duda, aparecieron en su escenificación unos segundos. <Por unos instantes el manto silencioso envolvió la acción, dando paso a que el radar captara el pensamiento imaginario del galeno, antes de que se expresase.>

<Por nuestra presunta sabiduría de conexiones entre preguntas y respuestas internas, que sólo querían, que le escuchasen los latidos de la tristeza de su alma, y claro la sanación no estaba en una medicina.>

11

· Lo blanco y transparente que les mencioné fue en mi etapa de inicio. Posteriormente, bueno, siendo honesto, fui imbuido a los intereses del siglo XXI. Donde nos absorben mente y recursos, por medio de sobornos e ingresos de los succulentos incentivos del lobby farmacéutico.

· Espacio donde nos vendemos al individualismo y consumismo, porque están convencidos de comprar la garantía de estabilidad (felicidad) con predisposiciones de aceptación, a las adicciones de la moda egocéntrica.

· Así corrupto, fui al nivel que me correspondía a mi silencio y contrato como esclavo moderno. Encadenándome en mi especialidad, para crear fórmulas para los juegos del juego de alquimia, del oro que genera oro.

· En uno de sus avanzados departamentos se investiga y desarrollan productos y sustancias, adictivas o gérmenes y bacterias, que producen la enfermedad, y, la respectiva cura. De acuerdo a las cotizaciones de la bolsa. A inversiones a las alteraciones del material genético, como armas genocidas, variaciones del ADN para generar ganancias entre guerras biológicas. Oh, siento un malestar sólo decirlo, bioterrorismo entre los Estados conquistadores, para someter a los Estados conquistados.

Cerró los ojos y agacho la cabeza como si se pudiera desprenderse de heridas. <Y su pensamiento quedo registrado atreves de sus ondas.>

<Y como todas las decisiones, sean sorprendentes o polémicas son nuestras y dependemos solo de nuestras conmociones para asumirlas, afrontando con ello las responsabilidades y sus consecuencias.>

<Al instante, de su confesión interna, broto el desenlace electrizante.>

· *Pero díganme, ¿Quién está libre de culpa? ¡Estamos trocadas/os, por la educación clasista y tabuladora! Moldeados hacia la investigación y desarrollo de mercancías y finanzas para cuadrar las estadísticas y los números de las transacciones de compra venta.*

<Tomando aire tranquilizador,... que se notó en su hablar.>

· *Reconozcámoslo es por nuestra salud interna de individuo y sistema. Hay que mirar la actualidad y reconocernos para cambiar. Ese espejo que divide por la balanza de la injusticia, el reflejo de la cruda realidad.*

· *Irradiaciones de un rencuentro o desencuentro con una/o misma/o. Siempre impuesto por la educación, desde todos los tiempos y en todos los imperios como supuesto catalizador, y, mediador de las conciencias.*

<Sus palabras discurrían entre mezcladas de añoranzas; parecidas a las notas melancólicas de baladas inmortales.>

· *Estaremos de acuerdo que toda/os estamos interconectados a esos reinados impuestos de excesos a herencias por hábitos y costumbres del bien, o, del mal. Ya que la transparencia, es la base de la verdad y la sinceridad, esa la fuerza interna para cambiar. Saben cómo empecé a construir mi muro; al colocar mí primer ladrillo. Al salir de la isla, que atrapaba en olas los latidos del mar azul turquesa, depositados en sus playas de arena, fina y blanca. Que atrapó en su tiempo a piratas atraídos al agujero negro, ahí recalaban dónde siempre recalán al ritmo de las marea de luna llena, los sueños de las utopías por las carencias de libertades. El ciclo de partida fue el final para crear magia, de escuchar una gota de agua, que curaba un fin. Incierto remedio al perder su poder energético al reiniciarme en otro ciclo, de recetas con gotitas egoístas y letales en el contenido de las capsulas.*

· *Arrepentido y avergonzado al reconocerme sólo un instrumento de dualidades en las prácticas profesionales. Sé que por ello no soy digno representante, de una escalera al cielo. Por otro lado, sí, por lo vivido en armonía con el alma: Mi espíritu conectado a la energía de las personas*

al sincronizarnos, al escucharnos, al conocernos mutuamente, al saber por qué de nuestros males presentes y por qué la cura en el agua. Sin ella y sin salud, de nada valían las primacías, con sus lágrimas y risas...

<Y como si el final de la canción se acercara, remato, explosivamente.>

· *Exalto el primer puesto: A la salud, un llamado para abrirnos a la corriente de los sonidos naturales, como honorables e imprescindibles en nuestro reencuentro a la medicina natural, como remedio original a las curas, pero entrelazadas con los avances éticos de los laboratorios.*

Dirigiéndose al público, ya en su personalidad de murciélago blanco, y animándoles para secundarle en su petición.

· *Sí... ¡Primero es la Salud! Sí... ¡Primero es la Salud!*

Antes de que el colectivo se anexara a su entusiasmo. Sobresalió por su alto volumen un rotundo... ¡No!

· *¡No!* Que se reafirmó con un ritmo fusión de jazz-poeta-salsero.

· *- No...no y... no... No estoy de acuerdo. No...no y... no... No estoy de acuerdo.*

13

Y se percibía un instrumento de viento acoplando compás y ritmo del altavoz portátil, hacia la interrupción que provenía de su portador.

· *N o... no y... No... Sabes porque, no... Doctorcillo: N o... no y... No... Sabes... porque,... no... Doctorcillo.*

A escena la imagen del hombre común como se dice comúnmente, de la media. ¿Ustedes saben por qué lo dicen? Y continuó hablando apartando el artefacto de su boca, con tono alto y claro.

· *Por esto.*

<Intensidad y volumen acaparan la atención al repetir nuevamente en el megáfono.>

· *¡Por esto!* <Y Prosiguió hablando sin ayuda del aparato, pero con un grado más de pasión.>

· *Esto es un simple objeto material, inventado y desarrollado por los avances tecnológicos, como todos los descubrimientos, sean naturales,*

físicos o químicos, germinarán por la semilla donde brotan las fuentes creadoras, para satisfacer nuestras necesidades más básicas, en: Casa, Comida, Abrigo, Dinero y Productividad.

Lo dicho fue remarcado con sonorización mecánica y al flujo de sus venas, porque su contexto era llevado en la sangre, así lo expresaba también con el cuerpo, a través de movimientos rítmicos.

·Dependiendo de los ciclos de evolución que están siempre en constante cambio, claro está, son parte de la especie humana. Desde los utensilios, de piedra y bronce, de barbaros primitivos que se transformarán en civilizadas herramientas e imprescindibles para construir imperios, de hierro. El vapor será la base de las infraestructuras, de la Revolución Industrial, precursora del cambio productivo, y de la productividad de los cambios modernos. Al acaparar la prisa: Gestos transformadores por la imposición de cadenas de montajes donde se elaboran las técnicas, para fabricar productos de convicciones colectivas, para al uso de diferentes clases de consumo y para sus diferentes envoltorios de explotación.

Embriagado por la pasión oral, enaltece su propuesta.

· Todo un proceso de guerra y paz, para seguir explotándonos en lo productivo y combativo, para defender cimientos de cemento y acero, donde se edificaran las creaciones del cristal imaginario, mezcladas con nuestras esperanzas humanas. Sólo son monumentos piramidales, los que protegen los sarcófagos de emperadores contemporáneos, ya que son enterrados sin tesoros, pero, rodeados por herederos, subordinada/os, o súbditos, y, sus calidoscopios deseos... aún sin realizar.

· Construimos sueños gracias a las herramientas porque son la realidad al cubrir nuestras necesidades. Pero que sólo dependen de la dirección, del contenido, de la forma y el fondo. Para que sean funcionales, dirigidas al beneficio en común, para desarrollarnos en comunidades libres.

¿Por qué este todo está, sólo para crear y trabajar en el vivir material, e hipotecado y endeudado? ¡Sosteniendo los modelos de crisis y guerras!

· Imaginemos equilibrar los adelantos industriales y las tecnologías creadas, para rescatar la grandeza en el vivir, sintonizados con el estar vivos. ¿Quién no lo agradece? y ¿Quién no lo aprovecharía? Adelantos que serán utilizados para nuestras respectivas áreas, sean sencillas o complicadas, pero siempre, líneas indispensablemente necesarias. Como lo comprueban las exposiciones de los antecesores a los primeros lugares.

· *Imaginemos vivir, el escuchar, decir y sentir, al vivir plenamente con sencillez, sin interrupciones, ahí dónde se contraponen las dos versiones. Las del dictador por el dictado del... 1, 2, 3. Y también de las realidades por nuestras decisiones individuales en el: A. B. C. de los cambios.*

Un quejido del avatar del conocimiento de números y abecedarios, atrajo la atención del médico, instante que le vino a las maravillas, en la situación de acaparar más la atención. Utilizando nuevamente el aparato tecnológico, se comunicó con sonoro volumen, y por la voz liberadora de sueños embalsamados.

· *Para eso coloquemos a la industria y a las tecnologías, en el primer puesto. Son la base de consolidación de las creaciones, ya sean expuestas o impuestas, son el reflejo de nuestras aptitudes individuales o colectivas. Ya que todas coinciden hacia el funcionamiento mecánico e industrial, enfoquémonos en reconocer la valía, que producimos al accionarlas con conciencia.... ¿Están de acuerdo?*

¡No!....No hubo la respuesta inmediata que esperaba, poco duraba el reinado. Es más ni logro el impulso dictado automáticamente por su cerebro que proseguía al ritmo de sus palabras, para apropiarse del espacio de ganador. Por la interrupción de un personaje ataviado con indumentaria que nos sitúa en la época de caravanas y de camellos... Pero nos volvía a la actual realidad con colgante, pulsera, pendiente, anillos de oro, ah, y reloj de marca que resaltaba al sostener un altavoz potente, de manufacturación china, a pleno rendimiento consumista.

· *¡Venga hermano, aproveche la ganga! de esta mercancía; pruébela y reclame eficazmente con altavoces ¡Sí están o no están de acuerdo! Vamos venga manifiéstelo ya, hoy, es gratis, altavoces, altavoces, de prueba... Vamos acérquense... hoy, es gratis.*

Antes del intento de hacerse con la oferta, por algún/a protagonista presente en la obra, cambio el tono y volumen de discurso.

· *Gratis, hoy es gratis, la sonrisa, hoy es gratis, la sonrisa. Recalcándolo con la suya de oreja a oreja...Esperen estense en sosiego, la sonrisa es gratis, porque sólo hay un aparato y no pasa nada, no pasa nada. Sólo es una estrategia de entrada para tomar mi turno, y captar su atención. Ahora tratare de dejar claro los sonidos entre silencios para transcribir la prioridad, desde el comienzo de los principios mercantiles.*

Apartando la herramienta, dijo a voz baja... *El Comercio.*

· Fue y es entre lazador para el traslado de los conocimientos entre las culturas, y en el desarrollo de sociedades. Todo se lo deben a la actividad de los conquistadores de caminos, para el transporte de las mercancías.

Y retomando su tono natural.

· Los comerciantes son precursores estructuralmente de concesiones a propietarios, para marcamos por criterios de mercado, entre creencias a deudas ocultas que dividen a los órganos de la resignación, desde las diferencias de piel. Cargados con estructuras de guerras que compran o cambian vidas, por maíz, barro, metal, cemento o, cristal. Confirman y reafirman la voracidad de privilegios en cursos de evaluaciones abaladas por las adicciones, las que además conquistan las conciencias.

Usando el megáfono.

Al establecer en el desarrollo las rutas de sal y sedas que envolvieron con piedras preciosas a personajes brillantes, en si todo culmina para que maquiavélicamente eclipsar a la/os presuntos seres incultos, e inseguros, espectadores y protagonistas. Así es como se construyen y se destruyen individuos e imperios, hipnotizando a uno que otro corazón, con las apariencias que disfrazan las indumentarias de personalidades y los complementos de re afirmación en el oro. Tatuados en la mente, y, en pequeña escala sólo será el aliciente de sobrevivencia para desarrollar nuestras cualidades y aptitudes.

· Porque la diferencia de siempre radica del lado en que se fije la meta, y lo inalcanzable que es para mucha/os, el banderazo injusto, por las transacciones miserables de miserias humanas, de salida y de llegada.

· Por lo dicho, es obvio que el primer puesto lo ocupe; el comercio, desarrollándonos por la revolución comercial, antes de la industrial. Es más ahora, todo son negocios entre marchantes, y son los que influyen en las decisiones políticas, sociales y ambientales.

Se adentraba en el área de disputa, sonoramente con la acción del altavoz, para generar solidez con sus palabras de mercadillo.

Pásele, pásele, aquí bueno bonito y barato, delirios y fiebres de oro. Óiganlo bien está claramente escuchada, captada, atrapada y retenida su libertad con estas melodías de codicia y atracción, de gato por liebre. Pásele, pásele, aquí bueno bonito y barato, los delirios de fiebres de oro.

Y regresando a su voz natural continuo ceremoniosamente.

Para explicarlo permítanme leerles un escrito, que saque de un texto titulado. "No sé si son poemas, pero no me importa. Si son una pequeña ayuda a un amigo". Y dice así:

Vitalidad

*Párate detén el tiempo del oro
Falso querer del poder... sin oír y sin ver
Cielos sembrados de privilegio y exclusión
En pos de superación del Rey de Sangre y Muerte.*

*Párate detén el tiempo del oro
Donde proviene la Prisa.
Esclava obligación necesaria
En la educación de rapases.
Punto de Apoyo... Imbuido
Controlado y disfrutado, por Amos y Amantes.*

*Párate detén el tiempo del oro
Contradicciones de las emociones que construyen puentes.
Para traumas rencores y temores.
Qué la duda manifieste vida al pensar y al hacer... Sufrimientos
Acompañados de dulce reflexión... Señales que activan
Demandas y Solución.*

*Párate detén el tiempo del oro
Éxodo de niños con miradas fijadas
Al continuo siempre sueño del nunca jamás.
Afronte rizados esfuerzos maduros... al sudor de lágrimas
Para ser Egoístas que necesitan. Dar un paso de reencuentro
A la niña niño- Dios- que llevamos dentro.*

Al término de la lectura electrifican te de armonía... el espacio del silencio absorbió energía cósmica unos instantes. <Desconectados los oyentes, sólo percibían su dialogo interno, sus necesidades de ayuda y de amigo/as más bien de hermanas/os, al satisfacer sus imaginaciones cargadas esencialmente de hermandad.> El tiempo y espacio presente le correspondían ya al nuevo ganador, y claro fue rápido el tumulto y la confusión por la composición de los sucesivos puestos, así la ciencia tuvo que rodear para no pasar encima de la educación y la salud, la que aprovecho el agacharse para moverse junto con el convaleciente, los otros retrocedieron también, empujados por las motivaciones de los

cambios, continuamente son cambios de soñadores, que imaginaron.
Un mundo mejor.... el suyo.

Y vueltos a la realidad por la estrepitosa megafonía del vencedor.

· Así era y es, todos los descubrimientos, y los adelantos de individuos y sociedades, giran en torno al comercio y el dinero... ¿O no es así?

El diente de oro delataba las líneas de expansión egoísta y mercantil de la sonrisa navaja. Relamiéndose del triunfo, se despojó del atuendo original, dejando al descubierto una imagen como escaparate de venta ambulante con artículos varoniles, los que promocionaba en persona añadiendo además, una muestra de la cruel realidad.

· Pásele, pásele, aquí bueno bonito y barato. No deje esta oportunidad es lo que está de moda, quien quiere ser, primero/a, en comprar.

Vaya todo un repertorio de tele tienda, lo que lleva encima, un valor al acumulo de la vanidad. Sobresaliendo a viva voz, la exaltación de algún presente a la obra.

· Mira que guay yo. Quiero... uno de...esos.

Para un cuento corto condensando años de Historia. Sería un buen final es obvio, claro e incuestionable. En Primer lugar... ¡El Comercio!

De no ser, por la aparición a cámara lenta, comparada con nuestras prisas rentabilizadas hacía las eclipsadas observaciones. Visualizamos poco a poco al siguiente mediador de cuestionamientos vivos; intruso a la ofrenda de primero. La presencia correspondía a su apariencia de tío hippie, con enorme canuto de marihuana -no es lo mismo un porro- que inundaba de olores fuertes el sentido del olfato a los protagonistas de la obra y a los de las primeras butacas. No...no interrumpió en el discurso consumista, iba a lo suyo fumando gran calada, aguantando el humo, impregnaciones de sustancias que despiertan nuestro (ADN) y la exhalación deleitada mente espaciosa, e adictiva de su tranquilidad por el reflejo de las bocanadas, de beneplácito.

Un chillido ansioso broto desde el foro. *· ¡Anda ya! fuma y corre.*

Pero otra caldita más metió al pulmón. Mientras se oyó el reclamo de otro espectador. *· ¡Rola la hierba!*

-El aludido inhala, al ritmo de levantar los dedos al signo de amor y paz, y exhala con mueca satisfactoria. Obviamente el del primer lugar, < Momentáneamente primero >, le enfrenta enérgicamente.

· *Vete de aquí con tus pestilencias de pecador.*

-El afectado, ni le miro, solo le extendió, el pitillo, al decirle.

· *Fuma...Fuma esta es de la Golden y como buen comerciante aprecias las cualidades de las calidades, así que fuma... Mientras expongo, mis ideas envuelto en los aromas de las conexiones naturales.*

<El encargado de la tienda móvil, no desprecio el ofrecimiento.>

· *-Permítanme puntualizar lo siguiente, estoy de acuerdo con lo dicho, el tanto y cómo, del desarrollo de las ideas anteriores a creaciones, sin ellas no disfrutaríamos de las comodidades en esta época. Sin los adelantos científicos y tecnológicos, sin la base que encierran a los números en el orden y caos, sin máquinas de vapor, combustión, eléctricas, mecánicas, sin herramientas manuales o industriales, sin toda una evolución en las tecnologías, de las infraestructuras... La puntualización consiste en que todo se debe al impulso generado por una idea, creada en una Mente.*

Con señas le pidió al hipnotizado e ido, andador de caminos, que le regresara su néctar del elíxir, para aspirarle, otras buenas caladas. Ya vicio en mano sólo dijo.

19

· *Permítanme un minuto.*

Profanándole al cigarrillo liado a mano, otra buena calada, de aire compuesto, aguantándolo, aguantando y aguantando, hasta que lo expiro en una gran nube tóxica, acompañado de tos, repitiendo entre tosidos y rolando el petardo: · *Esta... buena, esta... madre... esta buena.*

En el rostro colorado al límite de la erupción, se dibujan sensaciones agradables, confirmándose por la expresión de satisfacción, y más al acoplarse sensiblemente con hilo de su intervención. .

· *Sí por la inspiración de una mente o varias mentes y claro está que a la inspiración no le importa, como es adquirida o en qué circunstancias. No es cuestión de lo que te metes, importa lo que sacas en palabras y acciones que construyen las formas de los hechos. Le importa la conexión entre energías vivas y lo está en todo el Universo. Importas como luz, es fugas intensa brillante. He in sensible a los ojos esclavizados por sueños egoístas, a raíz de los movimientos manipulados, impuestos y guiados.*

· *Sí quieren saber de dónde venimos y a dónde vamos, les doy mi opinión particular; a la Espiral de luz, de líneas sin lineamientos. Somos Energía.*

El todo interconectado, desde los átomos hasta las galaxias. Todo en movimiento. Todo en constante cambio y más al tiempo de manifestarlo sea: Nacer. Reproducir y Morir, o antes de partir al paraíso; hacia el sin el tiempo, y entre el espacio donde resurge el Todo.

Hace muecas de concentración en el pitillo, a la “vachita”, él le saco lo máximo, hasta parecía que se quemaba las uñas para completar aforo pulmonar, a tanque lleno para repetirse el exceso, ahogado de placer y toser la vida de las adicciones. Y bien colocado seguir hablando.

· El todo en el individuo creador son inspiraciones plasmadas en su pasar, y dejar huella de aprendizaje al culto de lo que se allá en la mente de la creatividad presente, entre excesos que se complementan una a uno al día a día o por la noche loca. Comienza con una gota, de contenidos y quieren más y más, para llenar o medio llenar, vasos, botellas de resaca, a desechos que confluyen en el rio, en el mar y en altamar, así producen lluvias contaminantes... desde la gota de una copa.

Con la mirada vidriosa y extasiada, recorrió el espacio viendo a la nada, mientras un profundo silencio se adueñaba del perímetro teatral. Con respiración armonizada, extendió ambos brazos, cerró los ojos e inclino la cabeza, hacia los presentes. No había otro movimiento alguno que interrumpiese el trance, por unos instantes, permaneció inmóvil, lentamente recobro su postura original y continuó hablando.

· Así es indudable la mente es y será la primera pieza del engranaje, en una necesaria evolución de reencuentros con el principio y el fin. Sí la creatividad es nuestra impulsora del desarrollo humano, y por lo tanto...

<De repente dejo de hablar, se le veía tratando captar nuevamente el tema, pasaron unos segundos,... bueno muchos segundos...>

· Disculpen se me fue la olla, esto de las drogas paga factura. ¿Qué les estaba hablando?

· De la mente. < Se escuchó decirle entre los efectos del cannabis, al mercader de mercancías, que recalca.>

< Hablabas de la mente creativa.>

·

· Si de la mente de su importancia a la causa y efecto en el individuo y en la sociedad en el transcurrir de las épocas. Por ese motor generador nos amoldamos a las necesidades o, a las circunstancias del uso y abuso y sus consecuencias, al producir y consumir para los sistemas. ¿Qué nos tocó vivir? No sólo estamos en el mundo: Nosotras construimos el mundo.

<De la línea compuesta en el escenario de personajes ex primarios una voz grave chilla.> · *¡Por qué no te callas! - Drogadicto.*

<Ignorándole, aumenta el volumen y la pasión...>

· *Si ¡drogadicto! Y ¿qué no es una droga?, desde las dependencias a las adicciones de enfermedades y muerte. Fomentadas para este sistema capitalista, corrupto y corruptor de individuos y naciones.*

· *Toda una mafia piramidal de finanzas con inversiones al miedo y control. Esa la finalidad del juego democrático, ejecutivo, legislativo y judicial, son las contra infraestructuras impuestas de cerco- escudo que protegen y permiten mercados con guerras financieras y las conquistas de riquezas tasadas por las crisis; armas; drogas; comercios de circos de maroma, teatro, y represión. Todo un sometimiento y alineamiento a la única alternativa social, educativa y económica. Y permanente desde la competencia, explotación, esclavitud e injusticia, sólo son negocios con rentabilidades y beneficios. Esta es la subliminal y atrayente droga que interesa al capital... y bendecido por su dios espiritual.*

· *Si soy drogadicto, drogadicto conectado con el respeto a los mundos paralelos de la naturaleza, para sentir y ver el universo en infinito, con el fin de viajar al reencuentro de la pregunta y respuesta, cósmica. ¡Vida!*

21

· *Soy también el drogodependiente con la relevante contradicción que abrazan las adicciones de muerte, y créanlo la presencia, porque le llego a gente de mi entorno por miedo, venganza o suicidio, vaya vida;... Ad...*

<La siguiente palabra floto con tiempo de ausencia por el espacio silencioso, entre la incomprensible energía espiritual unida al cosmos, solamente apreciada por los llantos de miel y hiel. La que recompensa al factor positivo y negativo, porque así mantienen la llama viva, de ilusiones envolventes, las que dejan volar la imaginación, al registrar las propuestas entre pensamiento y acción. >

· ***Adictiva.***

<Lapso suficiente para que el interlocutor repitiera ahogado en humos de lluvia purpura, por otro cigarrillo de la risa. Fumo, más bien se atascó para seguir exponiendo, a su manera y forma, las esencias del bien y del mal vivir.>

· Dejemos a un lado las adicciones, y volvamos al punto y centro de la cuestión, la mente, será la encrucijada del problema y también será la solución, a la disputa del primer puesto.

· Propongo a la mente como semilla primaria; de pepita reguladora y mediadora en la orientación del orden y del caos. Piensan y existen o existen y piensan. Ya lo saben o solo lo intuyen en el interior, porque dentro de cada uno está la mente, esa es nuestra gran fuerza de poder, que está integrada a la velocidad de la luz y al magnetismo de luna y tierra, por una ley; el Amor. ¿Esté será... el eslabón perdido?

O sus palabras eran proféticas o el medio ambiente contaminado con vapores alucinógenos, porque dicho lo anterior indico con señas al comerciante, que claudicara de sus intenciones de seguir ocupando el sitio de honor y, que mejor ayudara al doctor de levantar al aturdido representante de la educación, que trastabillando, retrocedió, al igual que los demás... Ya en el sitio privilegiado y con el brazo en alto y con los dedos señalando el icono de amor y paz,... pronuncia.

· La mente es identidad humana de unidad, en su proceso de evolución y comprensión de los cambios, y entre los ciclos de aprender y enseñar la importancia de ser, sólo eso, seres humanos.

El tiempo utilizado para respirar y vanagloriarse, fue suficiente para otra interrupción, la que surge del escenario. Se oye una voz grave, pausada y profunda, entrelazada poco a poco, con palabra por paso, y al paso por palabras, así combinada, resurgían de la oscuridad.

· ¡La mente! Quizá sea en el reinado de la razón de un solo ser, que se aposenta proclamando un imperio, para su imperio de ensueños.

De pronto se vislumbró a un hombre viejo, la vestimenta refleja la pobreza, y su porte, la dignidad. Con manos callosas y rostro surcado de arrugas, pero vigoroso por el contacto duro, al trabajar la tierra y conocedor de ella, dijo, al irse acercando a la línea disputada.

·-La Pacha Mama es la primera, no me vengán con cuentos magníficos de hazañas físicas o mentales, como osan compararse a su grandeza, si todo nace reproduce y muere a través de nuestras semillas. Somos los responsables de lo que sembramos, y de lo que cosechamos en la tierra, vean estas manos curtidas y mi piel quemada, por años de trabajo duro, al respirar la vida para sembrar, al sol, lo que nos dará los alimentos que componen los ingredientes de los sueños humanos y las producciones que nos sostienen vivos.

Girando su cabeza lentamente hacia los espectadores pronuncio más pausadamente.

· Ella, vida, amor, soplo y calor, el que mamamos de ellas las mujeres, son la vida compuesta de ciclos de elementos naturales y universales con frutos de principio y fin... Escuchen... escúchenlas... y escuchémonos.

Los participantes se sintieron atraídos por el magnetismo y palabras del recién llegado, él, la experiencia, fue alejándolos lentamente y al unísono de sus palabras del primer puesto. Al no considéralos a la altura de su primicia y, sin imponer la fuerza, sólo con su energía y su fuerte presencia. <Un tiempo sin tiempo que se hizo presente en el espacio, acompañado de un limbo infinito, profundo y verdadero.>

Y ya en el lugar, sentencio con aires de humildad.

Señalando con la mirada a los aludidos competidores.

· Estoy aquí en el sitio, ocupado por la imagen de ganadores natos, y también por su conocimiento que dice que nos hará libres... ¿? ¿Libres pensadores? Y exponen teorías para confirmarlo entre leyes impuestas, y expuestas para las corruptelas del poder, que en conjunto sólo son leyes injustas, las que recaen en pobres y débiles. ¡No! No se igualarán a las leyes naturales, no es lo mismo matar para comer o para sobrevivir. Qué matar para ganar ¿Qué ganar? ¿Para qué sólo ganar? ¿Quiénes ganan más? Por los adelantos de los más rápidos, por los avances de las mentes más brillantes. ¿Quiénes son los que se benefician con el sudor del trabajo duro, mecánico, o intelectual?

¡Tiempo y esfuerzo! son imágenes que devuelve distorsionado el ego; al creerse más que los demás, y aspirar libertad en el vivir, para ganar y Triunfar. Así a ¿quién no le gusta soñar? pero son premios con caretas de vencedores y vencidos, que reflejan vuestros espejos de la realidad inhumana, y de fe, a las reacciones de nuestra especie inteligente.

Con la mirada infinita y la sonrisa abierta, aquel ser envejecido en el sustento de toda/os, señalando al suelo, prosiguió con el tono grave y pausado... que brotaba de sí.

· Todo está conectado con la Pacha Mama... Sí, estamos interco...n

De expedito se oye un chiflido, y al instante fue truncado el mensaje. Ya que emergía otra interrupción oral en otro matiz y tono.

-Interconectados a una fracción de tiempo muerto por las exposiciones a ciegas, mudas, o sordas, y, sin tacto humano... entre las razas.

El dialogo sonoro inundó la sala, y fueron palabras acompañadas y llevada a la luz del reflector, apreciando al portador de la sentencia pronunciada, él que persiste hablando sobresaliendo lo siguiente:

- Disculpe la interrupción buen hombre no me pude contener al estar de acuerdo con sus sabias palabras, las acepto, respetando los surcos de vida, desde la tierra a tus manos, y a tú rostro, y reflejado en la experiencia. Raíz de herencia milenaria de campesinos y recolectores.

Lo decía un imponente individuo de piel negra; continua dialogando desprendiéndose de su camisa negra.

· Ahora pueden ver mi color de tecla desafinada, de color manchado oscuro por vuestro castigo de negación hacia nuestro punto de origen y partida de civilizaciones encadenadas a esclavitud, emigración y racismo.

Abrazando al hombre de color de tierra continuó.

· A pesar de ello, somos la fuerza física que contribuye a construir las barreras o núcleos, para el cultivo del campo y de las mentes, somos el suelo, paredes y techos, de; tierra-paja, madera-hierro, cemento-cristal. Sólo son rascacielos de sangre, sudor y lágrimas para sostener imperios de egoísmos y poder. A través de faenas de campesinos y obreros.

Remarcando lo siguiente...

· Permítame disuadirlo del primer sitio, espero de usted tolerancia y comprensión, ante la ley del más fuerte, sea habilidad física, o mental, da poderes al más astuto y zagas, lo que más rápido, será utilizado como capataz o ejecutivo, que doblegara a turnos y salarios al trabajador, mientras sigamos con las reglas del juego segregando lucha de clases y revoluciones. Exprimiendo el jugo de trabajadores explotados/as al igual que a nuestra Pacha Mama.

· Le propongo que juntos compartamos el primer lugar. Unámonos y hagamos un frente común del pueblo, solo usted y no otro, tiene tanto peso y voto, así seríamos dos y ya sabe eso de: el Pueblo Unido jamás será vencido... Ya qué:

*· **Las explotadas y explotados queremos Evolucionar.***

· Necesitamos que nuestra. Re evolución lleve sonrisas. Al concienciar la base y el estandarte de nuestra lucha unificadora global.

· **Tierra. Educación y Libertad.**

· Para el reajuste del equilibrio humano, incorporado al desarrollo de la investigación de Energías Renovables. Valorando nuestra Biodiversidad desde una Educación Solidaria en la Multiculturalidad. Eduquémonos Educando. El buen uso de tecnología y Ciencia del Siglo XXI.

· Liberemos así las **Culturas** con **Información**; enfoquémonos dentro de Instituciones y Constituciones llevándolas hacia un principio moral en la Política y Democracia fortaleciendo con ello nuestro giro de mentalidad, material y espiritual, desde una Educación en Espiral. (Holística.)

· **Hagamos una Re-evolución Educativa.**

· **Unida al Cambio de Filosofía de Vida.**

-Filtramos la captación de su pensamiento-.

<Esto cuestiona Ortega y Gasset en su libro *La Rebelión de las masas*. **El desplazamiento de poder trae consigo desplazamiento de espíritu.**

Y como siempre el protagonismo de los privilegiados es transitorio, y sus garantías violadas, desconectando sonido y las luces de aforo y escenario. Les envuelve la oscuridad que sella el sobresalto al silencio entre actores y espectadores. Instantes después del lado derecho del escenario, parpadea una linterna, su luminosidad nos revela el busto y rostro de un personaje, con la peculiaridad que no tiene facciones, una malla gris le oculta la cara, alternativamente este se sobrepone unas caretas entre el intercambio del diálogo exclusivo; al reconectarse para él la sonoridad del anfiteatro y la luz del reflector que le sigue...

25

· Soy la Ley. <La Careta de un rostro con lentes y corbata.>

· Soy la Justicia. <La Careta del mismo rostro sin lentes, y con Toga.>

Y después sin caretas. Se oye la voz del sin rostro.

· Soy el primero en poner orden en las propiedades, y son imperantes en la raíz de sociedades y civilizaciones.

-También captamos su pensamiento, sin caretas-.

<Si y los primeros en poner vallas y fronteras a la naturaleza, debería ser recomendada la lectura de... ¿Qué es la propiedad? Escrita en el siglo XIX por Pierre Joseph Proudhon.>

Se escucha la voz del rostro gris, que intercala al frente sus caretas.

· *Soy el primero en implantar; la justicia, y, la ley, las que protegen el desarrollo del Estado y del Progreso.*

-Pero nos reconectamos con la veracidad de su pensamiento-.

< Ya es incuestionable que este modelo de progreso industrial, se ha desarrollado por la explotación de los recursos de individuos, sociedad y naturaleza, proyectando sus propias consecuencias; despilfarro del uso y abuso en la producción de necesidades. Esa inercia del más fuerte, el pez grande - se come al pequeño, ha generado una competencia dirigida por las grandes fortunas, y corporaciones multinacionales que controlan los tratados de libre comercio, como el poder del mercado financiero, energético, alimentario. Lo actual es la voracidad corrupta y corrosiva que se desliza por nuestras infraestructuras productivas-distributivas, e instructivas: instituciones públicas o logros técnicos-científicos, avances educativos son plasmados en nuestros hábitos y costumbres de derroche hacia el lujo y privilegio millonario... a costa de la miseria humana.>

< Recordó lo dicho por Gasset> < No hay razón para negar la realidad del progreso, pero es preciso corregir la noción que cree seguro este progreso.>

Resurge la voz del enmascarado, al compás de su ritual de caretas.

· *Soy el primero en salvaguardar el Crecimiento, el Bienestar Social, y la Democracia.*

-Le vuelve a traicionar la reflexión interna-.

< La Política y la Filosofía deben estar unidas, para que primen los intereses de los pobres, sobre banales necesidades, y por la misma razón ética, la de desfavorecidas/os... sean gentes y pueblos explotados.>

Llevándolo a la explosión corporal desenmascarándose el rostro y el alma, ya sin la malla gris, camina liberado de si, y va hacia el centro con el pueblo unido, vociferando decididamente.>

· *Es nuestro tiempo de la unidad por una regeneración democrática y popular.*

Tranquilizando energía y tono prosiguió hablando, abrazando al viejo campesino sabio y al obrero cubano socialista utópico.

· Claro que soy de colectivismos, alineado con la justicia histórica del Ya Basta: Un Indignado consciente, pero que convive entre los espacios de la competitividad ambiciosa y en el sistema del ganador -el tablero y las reglas del juego mercantilista-. Controlado y guiado por el crimen organizado desde Multinacionales y Trasnacionales. Contraataquemos renaciendo con la Unidad del Sentido Común, para desarrollarnos por las capacidades y talentos individuales, para un equilibrio económico, con **límites; a la acumulación** y a la explotación productiva violenta y nociva a los recursos humanos y naturales. Vivimos en la fase del ciclo y herencia de los “dueños” del saqueo de nuestras Riquezas y Capital. Los amos de la modernidad nos esclavizan dentro del sistema; al modelo individualista, alimentando ansia y espejismos de Libertad. Fraternidad e Igualdad, bañadas en oro.

· No comulgo que primen los intereses económicos, ni creo en la política, ni democracia, fundada con sus reglas compuestas e impuestas por las o los explotadores privilegiados de cuna, o, herencias de poderes legales y manipuladores del explotado. Por ello queda claro que el protagonismo popular ha forzado los derechos y las causas hacía un mundo mejor, equilibrado y justo. Así revoluciones y levantamientos populares aran las civilizaciones sombrías por el velo del luto, hipócrita y oficial. Ahora englobadas a patrones o sistemas de consumo que nos consume el tiempo de vida, empobreciendo el embrión de la conciencia humana al desvalorizar la unidad de mentes inteligentes, que avalan los intereses de cuotas e impuestos del “libre mercado”.

· Despertemos la concienciación global. (70% de la humanidad está sometida por el hambre, represión y guerra, para que prime el modelo de endeudamiento al bienestar piramidal). Podemos y Debemos una Revolución Pacífica, que diseñe la base y forma de nuestra estructura educativa de valores para corregir nuestro comportamiento humano. El capitalismo somos todos/as, y por consiguiente también los deshechos y egos de las necesidades de moda chic-light; que cargan la explotación desenfrenada, bárbara, contaminante e insostenible.

· El colapso de valores morales y naturales por nuestro progreso en sí ya cuestionable, que nos ha orillado hacia las mareas de indignación y rebeldía que reflejan a creadores sin retorno que buscan la alternativa, para rejuvenecer el ritmo y tiempo de vida con una Educación Solidaria. Solidaria a las **crías** y a la **crianza**, en el crecer, florecer y marchitar, de nuestra vida, espiritual, humana, animal y natural. Solidaridad ante la indiferencia, hambre, prostitución, odio, violencia, injusticia. Esta es la familia anónima, con géneros que vislumbran la cruel realidad.

· La actualidad del siglo XXI, inmerso en los adelantos tecnológicos y científicos, profesa y descubre con la velocidad interconectada, nuevas preguntas y respuestas que aceleran el reencuentro a nuestro proceso individual y colectivo hacia sociedades y seres **libres**. Así generamos y educamos, nuestro propio desarrollo entroncado al origen de Sabiduría de Justicia y Ley. Continuamente violadas, tomadas y vejadas, por la **corrupción y el terrorismo**, dirigidos desde el poder que manda. Y ejecutada desde el adoctrinamiento que adormece ¡Ignorancia! A ello rehabilitemos el concepto de Democracia, que fue instaurada por los explotadores, cohesionando nuestra unión con la fuerza histórica para imprimirla con sangre trágica y darle credibilidad a la Política. Y a su relación con la administración de bienes y servicios públicos. Hagamos el ejercicio de poder por un quehacer ordenado al bien común. Así se llega al Mandar-Obedeciendo. Para transformar este sistema porque nos esta exterminando; entre otras cosas en el día a día mueren 8500 niñas/os de hambre en el mundo, mientras asumimos el robo-rescate-deuda de especulaciones financieras.

·Culminemos las luchas violentas forjadas por la posesión de ideales de izquierda o derecha, al clarificar y reencontrar el ensayo y acción de la Educación como pieza pacífica fundamental en la construcción sublime. La unidad del pueblo por el sentido común. Para qué esté más allá de las directrices de un líder -y de su liderazgo- o de inconformes presuntos revienta ideologías. Para unos u otros la culpa y responsabilidad recae, sobre unos hijos/as de tal por cual pero, sí pero, son nuestros/as hijos/as de tal por cual. Todas/os somos ese bloque desunido -hagamos un símil -Somos ratoncitos/as que viven en sistemas, constituciones y leyes, de Gatos. Estos son los auténticos hijos de tal por cual, que con sus aromas y migajas de queso, nos controlan encerrados en su ratonera. La unidad del sentido común es nuestra puerta de salida; pero antes de abrirla y, por la desconfianza mutua, ya queremos tirar la llave. Se pide un minuto de silencio, para que retomemos la incuestionable consciencia, de nuestra apremiante y necesaria... Unidad Humana.

-Se cruza otra fugaz corriente de algún impulso cerebral:- Ya lo dijo Cantinflas "El peor enemigo de un pobre... es otro pobre".

Nuevamente el silencio silencioso de la distracción, marcaba el fin y principio del valor de palabras. Algo llamaba la atención, más que sus elocuentes letras unidas. Del fondo oscuro del escenario, toma forma la silueta de un representante eclesiástico, que, con paso solemne y, el brazo levantado, sostiene en la mano derecha, el símbolo de su fe, y congregación. Se vislumbra entre resplandores de aureolas de luz y eco amoroso; nos ilumina desde su interior celestial con reclamo... divino.

· *Hermanas hermanos, bienaventurados sean en este reino de los cielos, y del reino de Dios. El creador de todas las cosas. Sea universo, tierra o manifestación viva, a él depositamos nuestras esperanzas y cegueras al no cobijar en vuestras almas la obediencia y el perdón, por no aceptar el sacrificio del salvador, nuestro mediador en este valle de lágrimas, para vivir en paz con nuestro señor, es la única llave de la eternidad.*

Y dirigiéndose a la insipiente cola de protagonistas.

· *Oh. Vanidades de primeros puestos terrenales, sólo hay un reino y es el celestial, el único y omnipotente. Retrocedan a su intención ganadora, arrodillaos insensatos ante la bendición de su grandeza.*

Gran parte de fieles a la pureza prometida, obedecieron en el acto, mientras continúa hablando.

· *La devoción permitirá a él a nuestro Dios, que ocupe el sagrado lugar que le corresponde. Vamos, vamos atrás, atrás pecadores, es lo que dice: ¿Y que es lo que piensa? Atrás ignorantes de la dualidad, lo sabrían si leyeran el libro; Dios y el Estad, escrito por el ruso Mijaíl A. Bakunin.*

El representante personifico el lujo glorificado, al caminar con sus pasos cortos y adoctrinados en su Dios. Los seres enlazados por las injusticias, callaron a la señal de la bendición y retrocedieron, lo hizo el vanidoso, aunque sólo se rendía ante la fe a la moda chic, e igual los demás, sea por la inercia de las mayorías o, por su indiferencia y distracción. Por sí, el soñador se quedaba relegado sistemáticamente en su supuesto sitio de equidad, Pero no el hombre de la ciencia, que avanza y se confronta cara a cara con el religioso.

· *No todos compartimos dichas creencias.*

Lo contradecía, con los ritmos y compases de criterios académicos.

· *Mi duda a su razón se basa en hechos y adelantos de evolución, sobre teorías de creación; estudios de Darwin o recientemente los cuánticos, confirman la evolución y, hechos valen más qué la esperanza.*

Sus miradas intercambiaban destellos de confirmación o imposición de lo dicho por cada uno, entre chillidos, el intercambio de acusaciones.

< Blasfemo> < Guiador de Ovejas.>

<Manipulador de Conciencias.> < Manipulador de libertades.>

<Vividor espiritual>< Zángano materialista.>

De las airadas palabras, a la acción violenta,... pero no paso a más, por la pronta intervención de los iconos de la masa popular, que se alzan para ¿defender al cura? o ¿reconquistar la marca de una simple línea adherida al piso? A su vez anteriores ganadores, aprovechan el forcejeo, para tratar de recolocarse. La trifulca estaba servida, y esta invitaba a generalizarse entre espectadores/as, y de convertirse en otra guerra santa...

De no ser por la detonación de un arma de fuego, accionada por una persona de tez morena con cabello corto y bigote oscuro, e interrumpe abruptamente. Es un uniformado militar de los que cuidan-descuidan el desorden, y al igual que su antecesor también con mano en alto, la diferencia es, el disparo al aire, el tono de la voz, y el sentido de las palabras que se pronunciaron enérgicamente:

· - *¡Quietos! quieto todo el mundo, qué nadie se mueva...*

Y a lo dicho hecho, al apuntar lentamente uno a uno, si lentamente, al saborearlos por el dominio que atrapa a la pieza. Su miedo, así sí uno a uno. Después con su acorazada sonrisa, envolvió a su pistola con una mirada de triunfo y poder, al depositarle con ternura un beso al cañón humeante. Levantándola como estandarte y con actitud amenazante y arrogante, se dirige también a las/os presentes.

· *Sométanse a la ley de la fuerza y poder de las armas, y su constante evolución en las conquistas o invasiones... forjadoras de imperios.*

· *Esta es la primera y única ley.*

¿Está claro? Primero son las armas, siempre lo han sido, desde la primera y rudimentaria confrontación de piedra contra hueso, hasta las armas de hecatombe, son la extensión de actos para imponer creencias, desde una mentira, hasta un poderío militar.

Recalca sabor y valor de sus palabras, encañonando a los de la fila.

· *¿Hay alguna objeción al respecto?*

El retroceso de los oponentes fue intuitivo, y más de uno levanto los brazos para tratar de cubrirse, ¿De Qué? El clericó con los brazos en crucifixión pronunciaba con voz y fe resignada: Señor. En tus manos estoy...

· *¡Serán en las mías! <Respondió el armado, enseguida de sonora carcajada, al pronunciar el contundente legado.>*

¡Son las que mandan! Así que ¡Obedezcan!

Y programando con señas de punta de pistola la re colocación de los ordenamientos según principios a principios de primeros. Clasificando a su entender, entre los de izquierdas y los de derechas y entre los de derecha de acuerdo a los pactos por la ideología de honor y militancia.

Mientras los dedos de la mano izquierda jugueteaban acariciando a su mostacho estilo ¡así soy! y ¡qué! A la par se entretenía señalándoles con el dedo índice para reacomodar, la formación a la línea original de los exprimidos ex primeros. Y quizá llevado por impulso, el dedo de la otra mano activó otro disparo a la nada,... qué paralizó a todos.

• Je-Je -je ¡Muy bien muchachitos! Así bien quietecitos y calladitos ¡Sí! o ¡Sí!

Envalentado y dueño de la situación se entrona parsimoniosamente a la marca de primero, con su apariencia de fortaleza y seguridad. Pero que al mismo tiempo la usaba como careta, porque era su escudo que lo protegía de su falso- enemigo-aliado. Su pensar del existir en el propio sentir, ocultando y disimulando el descontrol de su interior, porque él, sólo quería explotar, inmolarse, no aguantaba más, la conciencia no le dejaba tranquilo, y la razón, era, porque sus propias palabras aún se debatían con fuerza, resonándole en el alma.

31

<Los hombres como yo sólo somos extensiones del que apunta con sangre, las decisiones que se toman en los aires de la nube redonda y desde donde se transcriben las ordenes a un papel con tinta invisible, para ser ejecutadas por portadores de la muerte. Eso soy, un gondolero de la muerte que se deja llevar por la deriva... Tengo que rebelarme y hacerlo con un grito a pulmón pelado, de; ¡Viva México Cabrones!>

Aun así, justifica a las armas, sólo son una demostración de nuestros actos oscuros. Pero solas se reprimían dentro de sí, sus verdaderas palabras ocultas. Así su exterior también controlado, se quedó estático, altivo, desafiante con esa actitud de pose, y, disposición a las nuevas órdenes. Espero, así espero el paso del tiempo y paso entrelazado con el silencio, y, al paso de más tiempo se fue mezclándose con cientos de silencios que se trasforman en gotas de sudor, al transpirar el paso del tiempo que transcurrió de lo incierto al terror.

<El detector de pensamientos capto, la energía del pensamiento, del próximo a salir a escena...>

<Así inmóviles y enmudecidos el miedo funcionaba, así, son presas de mis decisiones, así solos una a uno, están indefensos a mis medios de control y represión, y todo bajo la línea legal de sus instituciones o constituciones donde se forman y manejan los hilos de los títeres, con acordes de reglas democráticas. O a las recomendaciones de nuestras estructuras sociales, e introducción de normativas a las instrucciones educativas y, por consiguiente a la formación de valores. Por medio de educar e hipotecar el porvenir del conocimiento, ya sean de exclusivo pago o por compra-venta de talentos gratuitamente obligatorios. Para el fortalecimiento crecimiento de mis negocios, entre otros, el rentable control de fundamentos; *información, entretenimiento*. Induciéndolos así en la composición de problemas, para solucionar sus necesidades adictivas y son transformados a manejables marabuntas depredadoras. Si lo sabré yo, porque entre otras cosas soy orquestador de sistemas de consumo, gano en eso de la casa gana, la casa gana, sea el por qué, cómo y dónde, siempre, la casa de la oligarquía, siempre gana.>

Y cuando ya el tiempo y espacio era insufrible, y no daba a más. Se materializo en el escenario, el responsable del pensamiento captado y escrito con anterioridad.

Al escucharse primero el ritmo marcial y adoctrinado de las botas acompañadas por sonidos de tacones al caminar. Surgió la figura de un general uniformado y condecorado, imponente a tal grado, que se asemejaba a la real estampa egocéntrica de un rey monárquico, y con pasos decididos y de realeza, se dispuso en frente del subordinado, esperando el saludo de cuadrarse ante su superior y después el parte militar; a viva voz reglamentaria.

· ¡Señor! ¡A sus Órdenes! ¡Señor!

.. ¿Qué pasa aquí? Soldado ¡Responda!

· Sí ¡Señor! Ahora Todo en Orden. ¡Señor! Y todo bajo Control. ¡Señor!

· ¡Señor! Utilice medidas intimidatorias y reglamentarias, al apaciguar a los alborotadores ¡Señor!

.. ¿Y cuál era el motivo? Soldado.

· ¡Señor!, Me entere espiándoles; de que es entre ellos la disputa, y la confrontación, al tratar de demostrar con palabrerías argumentarías ¿Quién de ellos merece ser el primero? ¡Señor!

Se oyó aún más enérgica la voz del superior. --**"El Primero"**.

· ¡Señor! ¡Sí! ¡Señor! ¡Señor! Déjeme decirle que mi replicaría fue la más convincente. ¡Señor!

.. ¡Lo escuche! Escuche el método, siempre se reconoce su distinguido sonido y su potencialidad de persuasión, buena elección soldado. ¿Algún herido?

· ¡Señor! No hemos tenido bajas en nuestras filas, ni en las enemigas. ¡Señor!

Nuevamente un espacio silencioso, inundo el presente, hasta ser evacuado, por el cumplimiento de la nueva orden.

.. ¡Soldado. Firmes!

¡Soldado, media vuelta y a paso redoblado! ¡Ya!...y uno....y uno...y uno.

La misma melodía sonaba, compuesta del mismo andar producida por similares tiempos de control y siempre al mismo ritmo del taconeo militar, pero estas botas de represión, también son condicionadas a las órdenes de ida y de vuelta, y sólo por esta vez, quizás conectado con la sensibilidad, otra textura sonora se percibían de ellas. Por qué ya, sin tanto ímpetu marcaba su paso de soldado y uno y uno y uno en su retirada al fondo del escenario y uno y uno y uno...

Y nuevamente el silencio al tiempo suficiente, del que aprovecho el general para captar la atención de los presentes para introducirse en la escena en el papel de protagonista, con lentos movimientos corporales, giro la cabeza y el cuerpo para ir fijando su mirada en un punto y a la nada, pero abarcando a todas las direcciones. Se sentía y así lo creía ser el guion de los guionistas, se sabía y mucho de ser el protagonista, con muchas horas de vuelo practicadas en eso de ser el primero.

Nadie pestañeaba cuando se sentía intimidado, por unos ojos, que transmitían los límites fríos, alineándose con la muerte. Su mirada era su carta de presentación que reflejaba la advertencia de mantener distancia, y él, como lo disfrutaba.

Los surcos del rostro marcaban el tiempo, la forma y el fondo de la dureza de su interior y enmarcan al delineado y fino bigote tono nieve, narrando frialdad de experimentados años por las batallas enfrentadas con el calor y color de su piel dictatorial.

El acto del silencio, seguía presente y el siguiente movimiento fue encaminarse al listón blanco adherido al piso, con actitud triunfalista, llegar al sitio marcado y pausadamente dar giro de treientos ochenta grados, con ambos brazos levantados y palmas y cabeza en posición de recibir del cielo, el regalo de ser él...él primero.

Después se reacomoda a la postura rígida y estática, así se apreció la complexión solida de su fuerza corporal, no acorde a la edad que representaba su rostro frio, al igual que su prenda de solemnidad. ¿Otra apariencia más? o sólo es una imagen, estampada en el poderío.

Y rompió el silencio, pronunciando su satisfacción, autoritariamente.

· *Yo que pensaba que está algarabía era un levantamiento popular.*

Y que tenemos aquí, a todos ustedes revoloteándose por saber quién es el Primero. Entonces, para esclarecerles está duda, se presenta ante ustedes la incuestionable e irrefutable respuesta.

· *Y es; Yo soy el primero. Sí y aunque nos soy partidario de hacerlo, les diré unos cuantos y contundentes porqués.*

· *Por. La gallardía y honorabilidad de mi presencia que es la garantía de poder y control para representar este título.*

· *Por. Mi rango superior, lo que me permite mandar, a subordinados. Subordinados, que a su vez mandan a subordinados. Mandar a aquellos a los/as que se les proporciona el poder de la logística y los métodos e instrumentos, de control o represión como quieran llamarle.*

Por qué. Tengo los suficientes recursos para patrocinar o financiar las estructuras e infraestructuras donde se desarrollan talentos encausados de gratificaciones, al ser anexados al papel de triunfadores, y también donde se excluyen a los fracasados o a disidentes revolucionarios.

· *Porqué soy parte de los dirigentes de la mesa redondeada. G del poder de un imperio.*

<Esto lo pensó, pero no lo dijo... Por la consolidación de un único poder gubernamental, que impondrá el sistema de moneda electrónica como intercambio global en el consumo de necesidades.>

· *Porqué nosotros creamos las necesidades, de curas y enfermedades, de los dependientes, y de las adicciones provenientes de lo incierto de la vida y del temor a la muerte ¿sabían que las dos están sujetadas a la luz fugaz de la eterna acción del placer?*

· *Y por cierto eso es lo mejor de ser el primero y es; tener el placer de decidir, por la vida o la muerte,... de los demás.*

El monólogo se cortó a la pausa, que fue envuelta por el escalofrío de los asistentes, y sus palabras brotaron a través de siglos de herencia de reinados del que sustenta el poder, y fueron una loza imperial y espesa de realidad impuesta.

· *¿Qué prefieren Plata o Bala?*

· *Espero se entienda el significado de estas palabras y comprendan que no hay nada que decir al respecto. Yo soy el primero.*

· *Si el primero de representación dual. Al saber que lo que más mata al ser humano, es su inseguridad y su miedo propio. ¡Y el aprovecharse de ello es real! Así como me ven ahora y como me verán después.*

Al término de su intervención su rostro representaba el vivo retrato del acaudalado triunfador y, para sorpresa de los presentes el general de las mil y una condecoraciones, se desprendió rítmicamente de su indumentaria militar, con movimientos de stripper. Ante la sala muda y con los ojos incrédulos los asistentes le siguieron su puesta escénica, mientras el captador mental nos regalaba su pensamiento.

35

< *¿Viejo yo? ¡Viejo el cerro y reverdece! ¿Quién quiere aprovechar mi experiencia sexual y alto rendimiento, agradeciendo por supuesto la dote viril a los adelantos farmacéuticos?* >

Después del breve protagonismo recobro su postura inicial solemne y dictatorial, dejando al descubierto un magnifico traje de alta costura. Personalizado, en la conexión entre personajes mafiosos e intocables, su camisa de seda con tono de la esperanza contrastaba con el conjunto y complemento de color abismo-ciego. Ahora resaltaba más la aureola del cinismo y aún más la rosa roja de tallo espinoso que desprendió de la solapa, jugueteándola después entre sus dedos enojados.

Aplastante realidad siempre oculta y siempre develada como cruda verdad, cuando se unen opuestos al imán de poderosos controladores. El frío helado que brotó de los corazones reprimidos, había envuelto la sala con el manto del silencio, y las personas gélidas en esta acción, proyectaban seres aborregados y dóciles, ante los creadores del juego, de los jugadores y de las reglas para jugarlo.

No, los seres humanos, no eran los malos del cuento de primeros, era el *sistema corrupto y corruptor* y lógicamente entre más apartados y excluidas estén los unos de los otros, es como más se aumentaba el fenómeno de miseria asignada por miserables.

Y ya está... ¿Así, se redondea todo este cuento?

¿Estos son los que; siempre serán los primeros?

¿Y solo nos queda, el relato de solidez del sistema plus cleptocrático globalizado, legalizado y exclusivo para policías y ladrones entrenados en escuelas militares?

¿Este es el final de nuestra obra? Con... *AGONÍA*.

Culminada por un poema de Federico García Lorca.

Agonía... Agonía

Sueño fermenta sueño

Este es el mundo amigo.

Agonía... Agonía

Los mundos se descomponen bajo el reloj de las ciudades.

La Guerra pasa llorando con un millón de ratas grises

Y la Vida

No es Noble

Ni Buena

Ni sagrada.

No; me niego como enervador de palabras, a dejar el puesto de primero... a los primeros...

La intensa luz que alumbraba al sitio de honor, se deslizo llevando consigo todas las miradas arrastrándolas como río al valle. Al extremo izquierdo de la escena, en un punto de la cascada luminosa. Nació una imagen femenina que resurgía como en un cuento de hadas.

Su belleza compuesta por pinceladas de las hijas de la naturaleza: Su piel es blanca como la porcelana que contrastaba con el azabache de su larga cabellera, su presencia transmitía dualidad, carácter y energía gitana - tranquilidad y paz, con esa expresión profunda e infinita de las reinas griegas, resalta el azul turquesa de los ojos y su fuerza vikinga, la simetría africana de su cuerpo y la delicadeza al bello rostro de nariz nórdica, y con su sonrisa abierta que invitaban a acercarse a los labios carnosos de rojo natural... a su boca latina.

Pero su porte digno y majestuoso la hacía inalcanzable. Comenzó bailando a lo largo y ancho del escenario con saltos ágiles de jaguar, pero con la gracia y elegancia del cisne en su quietud, y la sensualidad de la víbora de cascabel, cuando retornaba altiva y segura a la línea de hombres deleitándolos sensualmente, uno a uno con su instinto animal de hembra salvaje e impregnándolos con sus suaves fragancias. Tanto al tenerla cerca como también al verla partir los atrapaba el embrujo, desvaneciéndoles la voluntad entrelazándolos con sus actos corporales de geisha, comunicándose también por medio de las palabras de las manos como si fueran las de danzantes hindúes, y hablarles de su fragilidad y de su poder.

37

La mujer de descomunal e increíble belleza que a sus movimientos llenaban de armonía el tiempo y el espacio, haciendo que la túnica que la cubría, danzara al compás de su ritmo. El tono suave y la textura traslúcida de la prenda, nos permitían apreciar esa flexibilidad al ejecutar su baile hipnotizador, acompañado y llevado por una melodía melancólica mágica y misteriosa producto de la imaginación. La acción nos atrapa en su red y sed de atracción y a su cuerpo por la firmeza y proporciones de las bellas formas de la figura humana. Parecía haber sido esculpida por renombrados artistas escultóricos de cultura y raza diferente, pero algo en común, ser inspirados y guiados por la unidad creativa, para modelar a una Mujer.

Ella leona femenina, continuo rítmicamente con el último de la fila de los ex primeros, envolviendo con un velo de erotismo, el ambiente y el aire que respira el atleta, que mudo y estático contemplaba y sentía de cerca, demasiado cerca, y, demasiado breve, el espectáculo sensual, la bella mujer avanzo al siguiente hombre, repitiendo y repartiendo su

aroma sutilmente, el tiempo suficiente para sembrar el deseo, en la mente del científico y como si se tratara de una ecuación infinita sin resolver paso con su ensoñación de sirena, la ninfa continuo, dejando al privilegiado de la mente, boquiabierto y pleno. Así avanzando como bruma al amanecer, hechizo a tecnólogo y comerciante, y, esparció su rocío embriagador a la salud y educación e ungiendo aún más con su fragancia, al maestro que era sostenido por el médico, rodeándolos e impregnándolos con su esencia y, les dedico unos floreos más de su ritual cósmico, y les regalo la más sutil expresión de agradecimiento. Más prosiguió zigzagueando uno a uno a los integrantes de la fila.

Pero, como con los vientos de las mañanas entre los cocotales de la playa, a veces acariciándolos y otras con fuerza del huracán, al hacerlos depender de sus raíces para seguir viviendo... Al pasar entre ellos la bailarina de luz, alteraba sus voluntades prostituidas; experimentadas en las conciencias aburguesadas de hijos del dinero. Y conexión entre espíritus fue lo que sintió, la hija del universo, y los hijo de la tierra, la bella dama les brindo un acto de humildad y de respeto, al hombre mayor besando sus manos recias y endurecidas por el campo, después la hembra salvaje se situó frente al ser esclavizado, él que sostiene con su esfuerzo y trabajo duro, la libertad de los poseedores de riquezas y su comfortable comodidad de privilegiados. A este sencillo y pobre hombre; ella le obsequió una mirada de bondad universal uniendo sus manos al frente de su pecho ceremonialmente en un acto de sumisión, bajo los parpados, como una cortina de terciopelo que cubría tesoros de piedras preciosas e inclino la cabeza, paralizando está posición unos segundos, pero para un ser viviente conocer a una diosa terrenal y el poder de registrar sus movimientos en su alma... ya enamorada, se transformarían en siglos, para poder olvidarla...él, así la veía irse entre nubes flotando, disfrutando el arte del movimiento de la ensoñación, porque en la realidad la perdía al igual que el loco soñador de una Ley.

Porque ella ya se encontraba conectada nuevamente consigo misma bailando y volando para sentir la sensación de libertad y de unión con su energía, y así llego al sitio ocupado por el representante del poder eclesiástico ya frente al digno mandatario de dios, este le extendió su mano derecha, con la finalidad de que la creyente se arrodillase por besársela... Pero...

Lo trato como si fuera un estudiante graduado que recibe diploma, y rechaza la mano cordial del ministro que aprobó recortes y reformas en la educación pública, pasando de largo e ignorando por completo su gesto de alianza.

Ella ya tenía en mente a su única presa, y con sus garras afiladas desplego aún más las alas de su túnica, desarrollando al máximo las cualidades y potencialidades de su valer en la arte de la seducción. Desde el principio no había pronunciado ninguna palabra, parecía que se comunicaba con ellos por medio de la telepatía, se rendían ante su personalidad por su magnetismo y su fuerza de atracción. Con solo presenciarla y sentirla hacia sí, volcánica, hizo que se despertara aún más el instinto animal del poderoso padrino.

Este ya tenía aquel portento de mujer aproximándose lentamente acechándole con la mirada y con el fuego de la insinuación, estaba acorralado, él, la quería y ya barajaba los precios del capricho, pero la gran bruja de magia blanca adivina de pasiones, eso, ella, también lo sabía, conocía en demasía a la especie humana de sangre caliente y en especial a los machos cabríos, será porque el hombre es otra fiera más en celo, cuando lo domina la otra cabeza en la acción y en el pensar. Y por supuesto con esas mismas armas a ellos les controlaba, y no era solo con el cuerpo escultural, también desde el hechizo de su interior como los atraía y dominaba era como si se comunicara por medio de la mente, la conexión y el diálogo interno de ambos fluía, entre mente y deseo...

<No percibido para los oídos, se reproduce el contenido gracias al depurador de pensamientos>

· <Pá. La puta madre pero que buena está la tía, como para resucitar a los muertos... ¡Ay Mamita! ¡Estás para comerte! ¡Te voy a! >

..<< Me vas a hacer ¿Qué?>>

· < ¡Ostias! ¿Escuchas el pensamiento?>

.. << Y tú ahora también el mío. >>

· < Bien pues vayamos al grano, te deseo y serás mía. >

.. << Así nada más,... eso es todo y ya está. >>

· < Pídeme lo que quieras, soy inmensamente rico. >

.. <<Lo que necesito de ti, ya lo tengo y en mis manos está tu voluntad adormecida. Mi deseo es tu reconocimiento y respeto a la mujer. >>

· <Primero ven conmigo a ver los colores del amanecer, y su esplendor comparables con el brillo de tus ojos, iremos a mí cortijo paradisíaco y conocerás como es atendida y respetada una reina. >

· <<Demuéstramelo aquí y ahora, esto es lo Primero, después, si hay un después se sabrá. >>

Con perplejidad los integrantes de la fila y el público expectante, contemplaban la acción, con el ánimo en el limbo del silencio del cante jondo, y sólo se escuchaba la respiración agitada y entrecortada de él. Qué prepotentemente la seguía con la mirada con la expresión de don Juan conquistador, pero a la vez estaba rígido y sudoroso por las gotas de lava en erupción, ardía por dentro deseándola. Ella transpiraba con las lágrimas de sudor que recorrían su piel por el calor que emanaba el electrizante bailable, lo paraliza de repente, para avanzar de frente y decidida como ficha de ajedrez en un jaque mate a... *¡Ocupar el sitio del rey!* ¿Cómo era posible empujarlo suavemente sin tocarle al hombre un solo pelo, sin mostrarle alguna seña o dirigirle una palabra? ¿Y no sólo eso sino que aquél privilegiado ícono del poder caía rendido a sus pies, corroborando la acción con una reverencia caballeresca?

Era la viva imagen de veneración, sencillez y dulzura, descendida a la tierra por las raíces del alma, la que brotó en el puesto de primero, erguida majestuosamente como la flor al abrirse a los primeros rayos del sol, entregándose a las inclemencias de un nuevo día. Su primer gesto fue sencillo, unió nuevamente sus manos, cerró sus ojos, y le brindó una actitud de respeto al silencio.

Al protagonismo del silencio, prosigue el protagonismo del colectivo impulsados por el primer espontáneo y fan. Creyendo que era el final de la obra se pone en pie el chico de gafas y que con el choque de sus palmas iniciaba tímidamente su tributo y apoyándolo con un insonoro grito de ¡Guapa! y ¿cómo siempre? envalentonados/as por la acción del primero se sucedieron las diversas y diferentes manifestaciones de entusiasmo liberador por la tensión vivida, los aplausos brotaron al unísono, entrelazados con chillidos y gritos entre graves y agudos cada vez más sonoros y frecuentes de los asistentes.

Bravo ¡guapísima! bravo-bravo; Eres la primera; Única; Mi Reina y princesa; Ni reina o princesa, una diosa; Te queremos mujer; Te quiero; Yo más, te amo; ¡Cállense y déjenla en paz! ¡Que hable!... Si es mejor que hable y nos diga algo; Sí que hable, que hable, que hable, que hable, que hable...Pero cuando la algarabía llegaba a la cúspide del fanatismo.

Una orden retumbo después del potente aullido proveniente de la explosión de la bella.

· OOOOOOOAAAAAAEEEEEEEEIIIIIIIIIIUUUUUUUUUUUU...

· ¡YA BASTA!

Transformándose en una bestia que corría ya descontrolada de un lado para otro, imitando con sus movimientos a la furia indomable del caballo salvaje o al extender sus brazos y moverlos al compás del vuelo del ave libre, o acucillarse e impulsarse como si fuera un imponente depredador de mar; bailable frenético, cortado al instante, al concluir un extendido salto, la colérica chica se desplomaba retomando con ello una posición fetal, e inmóvil permaneció en el centro del escenario: los segundos transcurrieron en el tiempo, al minuto se incorporó poco a poco muy lentamente, por su rostro afligido corría el alma que brota de sus ojos, y traslada la amargura qué desde su interior salía, con su voz aterciopelada y bañada por las contadoras de cuentos universales, con sus palabras envueltas por la magia y el misterio...

41

· *¿No hemos aprendido nada? ¿Por qué dejamos de escuchar y hablar con la edad de la inocencia? Para entendernos y comunicarnos.*

· *Preguntémonos ¿si todas somos discípulos y maestros, qué es lo que se aprende para enseñar? ¿No hemos percibido nada de la Naturaleza? ¿Sólo somos para ser... el primero o la primera? ¿Y las o los demás?*

· *Lo entienden o lo expreso mejor ¿Cuándo perdimos el contacto con la Naturaleza? ¿Cuándo dejamos de contar, los mitos de la tradición oral?*

Y como chiquillas/os; escuincles asustados o arrinconados/as por el acoso en el aula de las burlas, nadie hablo. Sólo ella...

Bueno, mientras se educa a los seres al reencuentro. Y ¡Ser un centro en el cuento! Les contare un cuento, conocido entre los cuentos de este cuento, como: Escúchense... Bellas bestias, del placer adulto.

Escúchense... Bellas Bestias.



Del Placer Adulto.



Nacía con buena estrella descendiente, no sólo porque llevara en la sangre la raíz protectora y humilde de sus ancestros, ni por las sabias palabras de la gran abuela materna, fue la que le pronosticaría una vida iluminada, *<está niña viene al mundo a realizar una misión importante.>* Sino porque le había ganado a la muerte unos pases, corroborando su buen nacer, más parece no en el crecer, al ser abandonada a su suerte a los siete meses de vida entre matorrales del bosque, ocultada allí por su madre, que huía de las palabras armadas para no volver. Pero la pequeña rosa recién espinada *¿por qué y para qué sobreviviría?* Si sus nuevos e inesperados protectores eran la soledad, las inclemencias y la cruenta vida. Una infanta frágil y desprotegida; un punto insignificante

dentro de la naturaleza. Pero que quizás fue cubierta por el manto del destino porque pasó desapercibida para el entorno salvaje, y sola la cría infantil pedía los reclamos con el llanto noche y día, consumiéndose por la sed y el hambre. Mientras esta cruel pareja asesina, preparaba el brindis, por el fin del breve tránsito y por su agonía, que se prolongaba abrazando la llegada de otro ciclo lunar.

Dicen que en el ocaso de un día lluvioso y nublado, les arrebataron al fruto seco y el elixir de sus labios fríos con sabor a muerte. Por unas manos que cuidaron de ella, por un pecho que le dio alimento y por un corazón que le proporciono abrigo. Dicen que sus salvadores venían ya tristes de regreso a casa un retorno obligado y vergonzoso, después de buscar fortuna en otros lares. De igual forma dicen que fueron los animales que jalaban la carreta, los que escucharon los quejidos en el viento, y que eso fue lejos muy muy lejos, donde el matrimonio pobre y humilde, fue bendecido por una gota del cielo. Así le llamaron Lluvia: Vivió y creció -gracias a su inocencia tierna y pura-, entre coyunturas de la humillante extrema pobreza. Ahí, entre otros lazos de amor, sepulto su punto de origen, *<corría por sus venas, unos genes con la fusión de dos culturas, un dador con semilla Irlandesa que siembra y fecunda la tierra de una Sioux Piel Roja.>*

43

Desde pequeña no sabía, por qué se veía y se sentía diferente a la gente con que crecía, y en aquel poblado pequeño y perdido resaltaba aún más, porqué era la imagen extranjera, que desde temprana edad florecía desarrollándose con su particular belleza. Cuentan que fue un milagro la que la salvo de morir, burlándose nuevamente de su amante eterno, tenía seis años cuando se contagió de una grave epidemia, que mantenían al cuerpo en altas temperaturas entre convulsiones y rictus encorvada por espalda, la criatura, formaba con ello un arco sostenido por cabeza y pies. Ingresada en urgencias por cuidados intensivos fue sometida a minuciosos estudios y a prolongadas observaciones, para encontrar mal y cura. Era una rara enfermedad y confronto al personal médico en la solución, desbordando sus capacidades y poniendo en evidencia la precaria estructura técnica de la clínica rural. Donde al fin perecieron doce de los trece infantes tratados en la cuarentena y solo una luz, sobreviviría.

Cuentan que al ser dada de alta y salir aunque frágil, victoriosa, en brazos de su madre de leche, a esta, se le acercó una pobre mujer confundida y enloquecida, con la firme intención de arrebatarse a la pequeña para llevársela consigo, a su desequilibrado entender Lluvia le pertenecía, con dolor en el llanto y rabia en los chillidos, le reclamaba

¡Dámela ladrona! ¡Devuélveme a mi hija! ¡Mi niña está viva! ¡La tuya, es otra búscala adentro estará con los muertos! La pronta intervención de conocidos suyos evito que la situación pasara a tensiones mayores. Y cuentan que por el drama de la dama herida, se sintieron envueltos en unidad por los sentimientos, ya que todos compartían la exclusión social arraigada en los pobres. Aferrándose a la fe y la esperanza de la comprensión, para salvar el alma de un corazón partido... Pero eso es otra historia.

Por unos instantes nuestra cuentacuentos callo, el tiempo suficiente para concentrarse en el barrer con su mirada de juicio y dictamen de desprecio, al ostentoso cura y su homólogo magnate.

Por lo tanto les seguiré contando más de las gotas de Lluvia.

Apenas cumplidas trece primaveras. Ya jugaba a ser la niña-mujer de hielo, recia y tierna con succulenta figura, que despertó al saberse un elemento de fuego; por la atracción que ejercía sobre el deseo de los hombres, y por lo tanto acrecentaba su frialdad hacía el trato receloso y envidioso de las demás mujeres.

Un par de años después, descubría las nuevas sensaciones que el corazón dictaba, a ello sintió el flechazo de cupido acompañando del enamoramiento del primer encuentro un día radiante y esplendoroso del último domingo del mes de Abril. En la feria anual de la comarca vio y percibió al joven apuesto y galán afortunado pretendiente, que espero pacientemente. Sembró paz, buenas intenciones, atenciones y regalos, respetando a ella, reglas familiares y tradiciones, mientras se pactara la dote y la bella sucumbiera con artimañas en el “amor” Porque partirían “felizmente bendecidos y casados” claro está con la promesa de volver, al pueblo que la vio crecer, les esperaba un romántico viaje de luna de miel. -Qué se transformó para ella en un sol de hiel, así simplemente comenzó y llego la tormenta para Lluvia. Con tal magnitud y fuerza que más le hubiera valido ahogarse, con las gotas del cielo fundidas con su llanto, o el evaporarse al haber sido parte de la leyenda del número cabalístico, trece-.

Era lo de menos, no se consumió la ansiada unión carnal en la noche de bodas, por el alto estado etílico de su esposo, que con todo y su flamante traje de novio dormía la mona, sí, esa era la única dueña y se apoderaba de su voluntad de beber, por lo tanto lo tenía arrumbado en pose grotesca en una finísima cama matrimonial acorde a la habitación y al prestigio del hotel. Deslumbrante lujo encanto a la doncella que se sentía volar en mil estrellas. Feliz e ilusionada la resiente esposa se

recostó en el regazo del amado, dejándose llevar por la ensoñación, planeando su futuro contemplándolo, hasta que el cansancio la venció.

Se despertó esposada de la violencia, la amada era ultrajada, siendo utilizada a la fuerza para saciar solo el instinto sexual, sin que hubiera amor, cariño, consideración o respeto, reaccionando todavía aturdida y atolondrada lo rechazo enfadada enérgicamente. Pero la débil frágil y bella flor virginal, fue vencida físicamente, porque prosiguió la acción del macho que propinándole una lluvia de golpes al cuerpo, marcaba la línea y condiciones de ser *el primero*.

Se despertó nuevamente alterada al ser zarandeada abruptamente. Por la comisura de labios discurría la tinta de su corazón, confundida daba fe y crédito de desconectarse por un golpe recto a su mandíbula, asustada en su interior, se cuestionaba. Pero *¿por qué regresaba de la inconciencia? ¿Para solo estar consiente de otra violación?* Así solo comprendía por el dolor en todas partes de su cuerpo, quien era el más fuerte y ya no opuso resistencia. Desde aquel instante la resignación y el veneno anidaron en su ser, al provocar alquimia en el fruto pasional de niña hacia el paso de mujer... con sabor a sangre.

Flujo rojo absorbido por el Minotauro hasta saciarle la satisfacción, al exprimir ese manjar caprichoso entre sus exquisitos alimentos, se repetía la placentera escena al minuto y hora que al señor le apetecía aperitivo o de saborear su dulce postre. La bestia mantenía a la bella en cárcel de oro y cristal, encerrada, incomunicada y custodiada cuando el salía por trajeados forzudos. Además les proveían, al principio traían solo bebida extra, pero al pasar días, se añadió a la lista, bebida extra, medicina y ungüentos. Tiempo después al acercarse el mes de encierro, aunque, no faltaba bebida extra, los hombres de negro se presentaron con más bebida y, de una especialista de ropa fina con complementos íntimos de lencería y productos de belleza... Fue un largo lapso de chantaje y sometimiento con métodos de presión acompañados, por un reposo al maltrato físico al facilitar la faceta estética y de apariencias: porque la estaban preparando como mercancía de placer.

< ¿Así pagan factura la ignorancia y el olvido de las desfavorecidas? ¿Por eso no es el mismo un hombre vestido de negro, qué con la cara cubierta, pero orgullosa de resistencia y dignidad! >

Aunque Lluvia tardo unos cuantos golpes y años en adaptarse, y conocer el significado de la palabra proxeneta, ya se la habían grabado aquellas noches sin días, en su piel con fuego, arrastrando el odio en el

alma porque fueron sus inicios a la prostitución y el entierro de su pasado humilde y decente.

La narradora subió el tono y el matiz irónico.

¡Dicen que es el trabajo más antiguo de la humanidad, ejercido por la mujer!

¿No será por las presiones de las pasiones, que nos han relegado a ser solo unas monedas de cambio? ¿Al encontrarnos entre tratantes y marchantes de personas?

Cavilen lo qué he dicho... ahora continuemos el relato.

No llegaba a los diez y ocho años cuando era un objeto de tráfico, porque su flamante marido, ese padrote adoctrinado seguía conductas predeterminadas, repitiendo su estrategia de conquista con una nueva inocente; la atraparía seguramente en sus redes de amor. Sus queridas amadas amantes eran un buen negocio, su trabajo, consistía en buscar codiciadas vírgenes inocentes pero de poca inversión, con frutos de excelente rentabilidad. Aprendían explotando la profesión, con años de su experiencia forzada, elevando así el fichaje de transacción. Valiosas mercancías calculadamente vendidas... si aún conservaban su belleza que disminuiría con el paso de los años.

La hermosura de Lluvia cotizaba para que su nivel y estilo de vida cambiara, por ello le daba las gracias a su fría coraza. Porque con ella adsorbió las artes de la seducción, que le sirvieron de comunicación mientras conocía lenguas extrañas, más las artimañas rentables para el trato amable con distinguidos hombres de abolengo, provenientes de privilegiadas castas. Era muy deseada; solicitada como acompañante de lujo, así nacía su nueva imagen exclusiva y banal, pavoneándose, rosándose y rodeándose, con las altas esferas de poder y fortuna... Un grupo de Arzobispos eran asiduos clientes... Y fue así que comprendió nuevas lecciones de nuestro mejor maestro, el tiempo.

Y con el paso del mismo, en la isla de Papua, en una de tantas propiedades del Sr. X. Ruso magnate, padrino envejecido en oro... El acumula propiedades; no sólo para presumir y competir... sino para demostrar quien tiene el poder. Ella una propiedad más, solo un objeto de exhibición y apartada de la mansión Genom Kohe. *<Construcción sorprendente y autentica reproducción medieval de la fortaleza de Koporye >* Entre sus playas vivía como digna reina, en chalet privado, cumpliendo con sus deberes esporádicamente, era un pacto entre poderes. Pero más poder tenía en ella, la ilusión de sentir el amor verdadero, y apasionado, se soñaba candelilla al lado de su príncipe

azul. Quería amar y ser amada necesitaba una relación romántica, más allá de falsos cumplidos de carbón forjados en versos de diamantes o, de declaraciones amorosas bañadas por los egos de las vanidades, y acompañadas con regalos relucientes para satisfacer caprichos.

Y como sucede en todo lo que se aprecie un cuento, aparece un apuesto y valeroso príncipe, él se enfrenta a mil batallas para rescatar a la dueña de su corazón. Pero aquí hay un pequeño detalle, nuestros héroes no tienen un final feliz, fueron descubiertos por su dueño, en el preciso momento al plan de partida, ilusionados con los proyectos de futuro, *<por los tres meses de embarazo>* compartiendo la dicha de formar una nueva familia. Pero un balazo al tercer ojo del fiel amante le cortaron las alas y nos interrumpimos en la mente, *<la escena; es la explosión de un globo, rompiendo encanto por el drástico y espontaneo llanto de la niña >* Así sintió la herida en el alma Lluvia, que con dolor y valor afronta al portador del arma, al que manda apuntarle invitándole a su muerte.

Pero otra vez su suerte, gana la partida, el agua su aliada, irrumpió con fuerza terrible, así los tres cuerpos fueron tragados por la masa mortal. Un tsunami majestuosamente desbastador arrastra destrucción a su paso, dejándola a merced de la corriente, y de golpes, revolcadas, bocanadas de aire y de desesperación antes de alcanzar y aferrarse a la deriva de la salvación flotante. Quedo varada en una pasta lodosa, sin fuerzas y casi desfallecida, reaccionando con un dolor en bajo vientre y con la sangre de su sangre, corriendo por sus muslos. Conjuntamente brotaron navajas en lágrimas y un desgarrador aullido abismal.

47

0000000AAAAAAAEEEEEEEIIIIIIUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUU.

Estaba decidida, ya no quería vivir, claudicaba el cargar por siempre en la memoria aquel fatídico día, en el que perdió la trilogía de sus amores, con el de ella incluido. Pero por parte del destino le vino otra respuesta. Un quejido percibió, seguido de leves sollozos, y después más llantos con reclamo de sed y hambre...

<La interconexión de probabilidades, le daba una oportunidad a seguir viviendo, así se reencuentran con sus necesidades donde se crean cuentos e historias que se repiten. >

Era una niña *<del color de la conciencia de los hombres>* de pocos meses de vida, fue la que le devolvía la motivación y el aliento, al darle cobijo alimento y soplo. Adopto a la criatura desprotegida y como una

más de los sobrevivientes, sobreponiéndose al sufrimiento colaboro al rescate de víctimas, reconociéndose hermanada al dolor de gente que fluye en desgracias. Eran espontaneas cuadrillas de sanos maltrechos o aún convalecientes desesperados, buscan muertos y heridos entre escombros que sepultan por igual, odio y amor, risa y llanto, pobreza y riqueza.

< ¿Un triunfo, a la imagen de unidad por el paso de la muerte? Ya que el desastre moldea la visión sincera de ser; ser humano con un profundo respeto a las reacciones de la naturaleza.>

Mezclando su nombre con las lágrimas de vivos, siguió ayudando entrelazándolo a los desfavorecidos, andaba con la pequeña a cuestas sujeta a la espalda, y a su paso dejaba, una estela de humanidad.

< Era una eternidad para el alivio de segundos de mirada, de minutos de caricia o de palabra de consuelo, de horas con tacto en movimiento libre, solo dar, sin esperar nada a cambio, así transcurría el espacio experto. >

Ya atardecía y por el camino de la vida, se encontró con una mujer anciana, que parada e inmóvil con la mirada fija en la puesta de sol, sostenía un infante en brazos, mostrándolo al dador de vida, en una actitud de agradecimiento.

El embrujo de las siluetas la sedujo y la atrajo. Se les acerco en silencio hasta posarse a su lado, imitándola ofreció a su ya pequeña con respeto al ritual a la magia del presente. Solo son dos almas perdidas que comulgan con tristezas reflejadas en el rostro, bautizando la acción con sus corazones de esperanza. Se abrazaban con el alma portando los retoños que resurgían en gotas fundidas, a la intensidad de la bravura del mar.

< Por algo están vivas y por circunstancias inesperadas fraternizaban aceptando el dolor mutuo. Al renacer... <Esta era la misión importante que le profetizaran a Lluvia, estaba predestinada para reconocerse en el camino dolorosamente dulce del renacer, donde no había primera, ni primeros... sólo caminantes. >

Al proteger y hacer suyo lo que no les pertenecía, se cumple un ciclo del cielo de rescate y compromiso por los designios del agua: que corre al igual por las mejillas de ambas. Sus gotas brotan de los manantiales enturbiados que se veían reflejadas en las frágiles insuficiencias de los indefensos seres y su dependencia hacia el entorno. Florecía en una y resurgía en otra, el instinto maternal, fundiéndose en un pacto natural.

Unidas en un acto simplemente agradecían, el apreciar lo Primero de todos los cuentos.

< *El Don, de la Vida.* >

Ya no se separan más, juntas continuaran caminando... Haciendo rehabilitaciones en hospitales privados y gestionando identificaciones falsas, dejando sellado el acuerdo de Acuario. <Gracias a las ahorros de las inversiones de Lluvia, y a la corrupción del sistema> Formaran una peculiar familia fruto de coincidencias pasadas; cómo la similitud del responder al presente el llamado de la vida, erase una de ellas. Otra el parecido en edad de niña y niño adoptados a ley, siameses con *siete meses*. Con nombres registrados, Diez y Una. Tenían la misma mirada vivaz y despertaban, lloraban, comían y cagaban, casi al mismo tiempo. Estas son algunas referencias, de los pasos de la Lluvia. Conocemos su fluir y esencia, ahora sabremos secretos de la anciana, claro está los que quiera contar. ¿Y qué nos dirá?

Qué de re nombre le llaman doña, y de cinco meses fue abandonada a la corriente de un río, rescatada y criada, solo para ser violada, pero procura apartar de su mente el recordar pasados dolorosos, razones que le cuestan olvidar para hablar de cuando fue niña, joven y madre entre viacrucis cargadas de penas. Sin un dios, pero con el paso de los años cree superado al estar en paz consigo misma; y vivir en armonía. A partir de cierta edad desarrolla al interior su lado espiritual, por ello es consultada por el buen saber de llevar con arte la conversación, y su sabiduría para saciar el hambre y sed de inseguridades y miedos.

49

Su fe es el conducto de la lectura de las cartas para adentrarse en los mundos paralelos conocidos por las sacerdotisas; solo son puentes de enlace. Orientando y aconsejando a las personas en el renacer como individuos, y de ser sólo seres humanos. Dice que a eso venimos para reencontrar el uno con el todo. Y que de ahora en adelante escribimos, otra historia, más allá de las mentiras.

Que el niño no era familiar suyo, conoció a la madre y su situación al presentarse a la casa enfrente de su hogar, para ofrecer sus servicios, solicitados por la madame de una morada de citas, *una de tantas*, y con el tiempo entablo también conversaciones con las prostitutas. Que le abrieron sus almas al descargar sus dudas en interrogantes de castigo y perdón. Razón por la cual compartía con una de ellas, el lazo de la injusticia de los hombres, al identificarse y entenderse en su soledad.

Así les procuro más atenciones a ella y a su infante, único sobreviviente del sitio del placer.

<Crecemos al comprender, aceptar, perdonar y creer, después de los infortunios y las desgracias, y mira por dónde y vaya manera de renacer cuatro vidas.>

Mientras sobrevolaba el tiempo viven unidas, techo, comida, abrigo y amor, les sobra. *<Sorprendentemente la bella mujer será agraciada con una considerable herencia, del difunto rico ex patrón>* Ellas conviven intercambiando sus sueños y pesares, escuchándose con el hablarse, comprenden las brechas de generación que comparten en derechos y deberes, y eso más las une. Desahogaban conocimiento al extender la sabiduría con relatos que narran, abandono, soledad y desprecio, entre conversaciones de las experiencias vividas, siendo de jóvenes o viejas, de feas o bellas, mantenidas o explotadas, sometidas o privilegiadas, solteras o casadas, complicadas o sencillas. Sí, todas mezclan risas y llantos para ser idolatradas o prostituidas como mercancías variables de la compra venta. Así reciben recompensas contradictorias para ser valorizadas primeras o últimas, dependiendo del precio pactado en el fragoso del placer, entre cotizaciones residentes para leyes absurdas. Reales injusticias de justicia, en nuestras sociedades patriarcales.

Son historias de vencedores y de orgullo para vividores ¿Qué hacer las mujeres tasadas, como parte insignificante de la cadena humana?

< Por las reflexiones mutuas, lo concluían así:>

Pero nosotras soportamos el peso de la cruda realidad, indignadas exigimos respuestas. ¿Por qué? ¿Llevamos la carga más jodida? ¿Y no quieren castigar a poderosos que roban la ilusión de vivir, y el acto pensar? ¿Siempre fraguadas en deseos y egos al amar y ser amadas? ¿Utilizadas y violadas reproductoras - cuidadoras valoradas a trofeos de mentiras y engaños de descendencia? ¿Putas o amores de ocasión, al abono del olvido, para semilla y fruto? ¿Llevamos siglos enajenadas, manipuladas y corrompidas desde la niñez a vejez? ¿Felices o tristes al ser fértiles consientes o inconsciente de ello al ser madres?

¿Madres? ahora lo eran ellas ¡Mamás y guerreras del amor!

Los eslabones perdidos y olvidados algo tenían que hacer, porque era obvio no podían dos hembras en contra del poder del hombre, sistema e historia. Si sobre el cuerpo de las mujeres construyen logros y sueños imperiales y ellas eran sombras que atraviesan la claridad en su vuelo a la libertad. Coincidiendo al encontrar, la raíz de la cuestión **Educación.**

Es sobre la mente de los seres, que se graba el contenido a reproducir, llevando ciclos de oscuridad impresa, al acrecentar problemas; entre muertes de Guerras, y vidas de propiedad esclavizada por la herencia generacional egoísta del todo: Es y esta para que seamos sólo, Yo; el primero o la primera.

Educación es nutrición mental y espiritual; es la solución a millones de mujeres con los corazones destrozados, con sus vidas amargadas y desamparadas por hijas/os hambrientos. Ciclos y siglos de Madres de Niños y niñas, que maman y educan, hacia el Yo. Ese yo inducido por estructuras de la competencia económica... Pisoteando, e ignorando al resto del entorno orgánico e inorgánico para conseguir dicha finalidad.

Educación solidaria al bien común: Y tenían la mejor estrategia por qué ese ser, primero mama la teta de mujer, y ellas tenían dos armas de construcción masiva para los infantes, y, para el adulto macho, una mediadora muy convincente entre las piernas.

· Está claro en edad combatiente, responde la doña, sentenciando, no se fija edad ni precio, para ser guerreras hermanadas al dolor.

.. Y Lluvia lo afirma, a gritarlo a los cuatro vientos huracanados.

51

“Eduquémonos para educar, con dignidad de vida, empezando por el respeto y lugar primordial a mujer y madre, para rescatar el renacer”

Deciden así abrazar las causas, del amor, teniendo como materia prima a la *Educación*, para transformar las mentes, de futuros guías y pensantes; de personas creadoras del bien o de su mal estar humano.

¿Cómo hacernos oír y ver? Tenemos que contarlo, y difundir, nos incumbía a todas/os por igual. Se enfrascaron en rescribir y pensar el escribir, con la única finalidad de dejar expresado su sentir en su paso por el vivir, con la fusión de notas e ideas de días y de años creativos, y le dieron forma a una escultura de letras y le llamaron... **Primero.**

< Algunos asistentes, reaccionaron tarde, ante el sobresalto emocional. >

¡Primero!

< Y más a las últimas palabras percibidas.>

Y colorín colorado... este cuento entre cuentos ha terminado...

< Pero como en esta obra teatral, dónde todo no tenía precio cuando se competía por primacías. Había que llegar a su finalidad. Continuaremos escuchando a nuestra bella-bestia oradora, combinando sus palabras fulminantes con su singular y enigmática personalidad.>

O empezado; porque no venimos a reclamar el puesto de primero, lo que pretendemos es que nos demos cuenta del valor e intenciones de las acciones al ser una especie humana inteligente, con sus beneficios y consecuencias en el uso y abuso; individual y colectivo.

<La luz que también es protagonista, se fue, dejando al anfiteatro y escenario a obscuras por unos instantes y al reiniciarse, entre una nube de humo artificial que brota del extremo derecho a la línea de primeros, se incorporan nuevos personajes, eran como si se hubieran materializado del cuento recién relatado... Par de infantes, con edad aproximada en el físico, pero no en el color de la piel, a juego con el vestuario, la niña, radiante como perla de obsidiana, la vestía la desnudez y el niño portaba un traje de la misma marca distinguida, resaltando la tonalidad tierra, del cuerpo. Escoltaban con su habitual inocencia, a una mujer mayor, menudita, pero de constitución recia, solo la cubría una capa-túnica de seda blanca y negra, trasluciendo el viejo cuerpo descontinuado, aun así la anciana digna y sin pudor representaba su edad entre el encanto de sabiduría y maldad. Tras su entrada fina y mágica, juntos se encaminan lentamente al sitio donde está la bella mujer, al llegar a ella, les une con ternura atemporal su tradicional abrazo familiar. Seguidos por el acto de adelantarse los tres por sus mismos pasos, se detienen y miran hacía los espectadores, los siameses de agua turbia les reciben sonrientes. Pero los asistentes son hipnotizados y atraídos por esa mirada traslucida de infinitos sueños ancestrales, donde fueron hechizados y transportados por una venerable voz.>

Como ya se los habrán contado, crecí sin nombre y lo de la doña era de época pasada, en este ciclo anual me conocen y reconocen por la Seiscientos, *<siglos de saber dar y recibir experiencia>* y nos vale por un año el nombre, siguiendo con nuestra costumbre, Sesenta es el de este chaval vivaz y astuto y a la de esta encantadora florecita nocturna le corresponde Seis, y es la edad que tienen. Será por la casualidad de la suerte, porque vaya que nos siguen y persiguen coincidencias, y con el nombre rebautizado, de lo que antes fue Lluvia y tormenta, plasmamos a sus mentes imágenes proféticas y apocalípticas. Así simplemente por nuestra unión de nombres, con ellos damos la presentación y título a la gira de esta temporada. *Seiscientos sesenta y seis el año de la bestia.*

< Sincronizada mente la tercia de dedos índices... señalan a la bella. >

Como no llamarle la bestia, si en eso la transformaron por culpa de su belleza, una bestia animal que carga los pesos viscerales de pasiones humanas, un animal que paga para ser vendida, o ¿no éramos solo eso bestias que pagan por alimentarse y cobijarse en las tierras del amo? Si esa especial bestia que doma a las manadas, que controla y conduce a rebaños. ¡Qué nutre y crea por medio un sistema bestial e inhumano! Dónde se forma lo ¡Impuesto con impuestos!

Y cada una/o de nosotros/as mama y respira del gran monstruo, creador del desarrollo de necesidades, esas que nos apartan de los resultados del beneficio, pero que nos involucran en las pérdidas.

< A la par de las siguientes palabras los infantes revoloteaban a los alrededores de ambas, como mariposas heridas. >

Porque hasta el día que resurgió de la tragedia ¡Una hermana de la vida bella! Vivía como bestia apartada al camino directo, así, lo sencillo, complicado era, entintando recorridos con tonos grises. ¿Una bestia apartada del campo y de los animales? Por consiguiente también de la naturaleza y de su comunicación y por ende, con la inercia principal del dilema de ser o no ser. Ella gota triste en la madrugada, perdida de sí misma, sola y apartada, soportó la carga de bella bestia... Y al igual que los demás, llevan la cruz de resignación con los sentidos cerrados o etiquetados por las ideologías expuestas; entre los conflictos de odios o de misericordias que acrecientan los fanatismos de creencias.

53

¿O no estamos ya apartadas y apartados en fronteras de rebaños?

Y desgracias derivadas al retar a la vida, todas y todos cargando el peso de bestias, mitad humano inteligente e indiferente y, de bellas, mitad animal entre compasiones a la conciencia abismada en nuestro propio pesar. Orgullosos y dignos la sobrellevamos con la ley del más fuerte con un inconveniente, apartados de la conciencia verde; nacidos en los juegos del poder, consumimos capital, y ya hasta las ansias de soñar en justicia y libertad, también nos cuestan dinero.

Libertad... Nosotras queremos materializar ese sueño, dando de mamar a un ser, mientras leemos un libro, escrito con el dolor de los triunfos y con la luz de las derrotas, conformemos entre todos/as unas nuevas lecturas, que enseñen la comprensión y aceptación entre las diferencias de individuos y culturas y el respeto por su sentir y pensar. Somos un soplo de vivir por nuestro paso por la vida, con el deber de transcribir en las vírgenes conciencias la esencia de la lluvia cálida, la que nutrió experiencias pasadas al hoy; para que unidas/os seamos

representantes de un nuevo valor naciente de humanidad equilibrada y sostenga al mundo entre sus manos: en su interior y exterior corre la Luz. Enseñemos a dar Amor para la tierra madre y para sus hijas que como ella fue, son y serán madres, fuentes de los impulsos del corazón, las que dan frutos al reencuentro con los elementos de la sabiduría.

Ya que en la carrera del inicio ganamos la concepción de vida, no es cuestiones de premiar a primeros/as, de lo que se trata en este relato es el comprender saber estar, desde el uno a una, en paz con el todo. Entre todas cuidemos las especies que se reproducen y protejamos a la bestia y a la bella, una a una. Para que sea más, no para que tenga más.

< A ella se acercaron los niños con su danza de vuelos apagados pero al semblante de ambos les delata una sonrisa de travesura. Retiran la cinta del piso, la que acredita la posesión y privilegio al puesto de primero/a y compartiendo el listón entre su ritmo infantil de risas, brincos y saltos, desaparecen por el fondo del escenario. La real incertidumbre estaba vigente en rostros y mentes, al explotar en la inconciencia colectiva, las palabras que brotan de los labios de la sabia arrugada.>

Sin sitio de honor hay luz, y nosotras lo comprendemos interactuando. El ser humano está, más allá del ser de Las o, nosotros Los. Es y está en cada una/o que define la vida, más allá de lo que nos definen y manejan como bestias. Ya que es así hagámoslo y comportémonos así, comunicándonos como los animales, plantas y madre tierra... *Con el lenguaje energético y universal del uno con el todo.*

Si no se sienten identificados a las bestias, aunque se consideren algunas muy bellas. Dejen de parecerlo y piensen en el sentido de su significado, codificado en su interior,... al decirles.

"Escúchense... Bellas Bestias"

¿Qué harían sin su aliciente, motivación de un líder y liderazgo?

¿Si, sólo sabían seguir programados a las rutinas de mercancías de carga y de soporte al comercio libre, para el trabajo esclavo?

¿Aquí estamos representadas por los síntomas de la sociedad y de su ciclo-consecuencias: guerra, esclavitud, olvido, abandono, humillación, discriminación y denigración, para el ser empobrecido?

¿Que sólo generan violencia mientras el privilegiado indio blanco, sigue robando la supremacía del indio de la tierra?

¿Esclavizadas por control, acostumbradas al gozo mercantil, apartan u olvidan las palabras dadas, desde y hacia la unidad?

¿Humanas, miedosas, inseguras y necesitadas de necesidades creadas?

<Para alivio momentáneo al sin fin de preguntas que piden respuesta, el par de críos entran a escena llenando espacio y tiempo con la brisa de la comunicación corporal, al hablar con rostros y sombras pícaramente salpicadas de alegría y juego. E insinuándose van a las dos alternativas, colocando la tela blanca primaria, momentáneamente a los pies de una y luego a los pies de la otra, juego que marca la duda, finalizando el acto fijando el honor simbólico de nuevo, pero, a los pies y voz de la anciana.>

-En la vida había que decidir, si es por aquí o es por allá el andar los caminos, sean de acierto o desconcierto, incitando o previniendo, solo tenían una salida de continuidad, la que nos lleva a la experiencia y su retorno, parar seguir el camino directo y recto de la luz que alumbra a la conciencia y al movimiento.

<Nadie habla entre sí, cuando nos regíamos por acciones y reacciones, e impulsos de reflejos eléctricos. El último de la única fila, se encamina a grandes zancadas hacia la nueva titular con la intención de colocarse detrás, los otros integrantes también trataron de ganar posiciones claras y en un suspiro conformaron la composición, soportando las bravuras del general para alterar la nueva fila. Y como era de esperarse por lo educado con prisa, de premuras inventadas para el atropello humano, a carrera desenfrenada para alcanzar y fertilizar objetivos. Empujaron, al benemérito maestro, dejándolo abandonado a su suerte y en el suelo.>

<Hacia él deciden encaminar sus pasos, impulsadas por la situación, la experiencia acumulada y la bella bestia con la intención de socorrerle, ignorando así el honor de la primacía. Mientras los dos seres frágiles, guardianes y custodios del blanco listón, con sus miradas regañan a los desentendidos varones, castigándolos a expresiones de enfado y disgusto. Y anticipándose a los movimientos de expropiación, se acucillan para retirar nuevamente la cinta, y, al instante fueron salvados de posibles agresiones de sublevados, entrando a actuar... la obscuridad.>

<Es espacio de transparencia para la inconciencia humana, porque de repente a los involucrados, a solo una función diaria, desaprovechando su potencialidad de actuación, individual y colectiva, se les suspende las garantías y se les conduce a estados enérgicos y cínicamente egoístas.>

<No se veía más, reconocieron matiz tono y ritmo de voz ancestral, entre palabras representadas para el sentido del oído.>

Así también funcionaba el miedo. Adoctrinados por la oscuridad y la muerte. Perdidos del ritual milenario y fieles el culto, manifestado a través de religiones y desencuentros. <Las leyendas y los pensadores primarios dicen que los seres humanos venimos para el rencuentro con una/o misma/o. Ya les contare el cuento ligado a la Guerra de Amor.> Mientras prosigo con este donde las mentiras han diseñado los caminos implantados como verdades, con el fin de controlar y vivir a costa de rehenes y esclavas/os.

Incrustando en el imaginario colectivo; la competencia feroz por un lado y por el otro la resignación; ordenada por bulos papales y forzada por líneas de sangre de reyes monárquicos. El Pueblo ha estado y está empobrecido, para beneficio de terratenientes, jueces y eclesiásticos... (La posesión de la tierra, el cuerpo y el alma del individuo) Por ende la maldad, corrupción y prostitución, serán el pan de cada día, con tal de sobresalir y ser Primero/a. ¿De qué?

¿De avanzares sorprendentes y sumergidos en tinieblas sosegadas? Incuestionable poner en duda el desarrollo de la ciencia y la tecnología, lo contradictorio son sus consecuencias; es el producto; es accionar el reparto y costes ambientales de la explotación; es el sistema piramidal de los beneficios, de implantar fronteras de patriotas, y de erradicar de la enseñanza... el arte de vivir, dialogar, y reflexionar éticamente.

Saquemos lo bello de la bestia, llamemos a la inocencia extraviada, es hora de acoplarle a la unidad. Por doquier hay historias leyendas y cuentos, moldeados y contados, al cruce de caminos de individuos pueblos y culturas que representan el maleficio de la cruda realidad, por el peso-poder de sueños a favor de la inclinación de la balanza.

Por algo serán los tiempos de creatividad de las conciencias ¡Libres! nosotras y vosotros, unidos lo construiremos juntos. Por supuesto que será una labor titánica y caótica, pero a su vez es un compromiso moral de unión y fuerza, de una en uno, somos el Todo. Ya basta, despierta por la unidad de una gran masa internacional de bestias bellas, unidas con el objetivo del cambio... hacia un mundo feliz.

<Un punto de luz, se hizo presente.>

Hay que cambiar el corazón del sistema y sus cimientos de valores, solo son una densa mezcla fraguada con gotas de lluvia natural y gotas de sangre y fuego. Las mías, las tuyas y las de todo ser vivo vulnerable

a la explotación de riquezas, naturales y humanas. Avaladas por sutiles religiosos, políticos, empresarios y medios de comunicación al servicio del poder de don dinero.

< Se expande el punto de luz, aumentando un poco de tamaño, más no la total visibilidad.>

En el cambio representamos apertura teoría y práctica, de alianza y participación entre células, núcleos, puntos, y centros comunitarios, conformados y pactados, por asambleas democráticas... recordemos.

La Política; es la ciencia y el arte de gobernar junto al pueblo.

Son las propuestas de solución al **decrecimiento de la guerra**, lo que definirán una vida digna, bella, y agradable, no será perfecta, sólo que será creada con millones de cuentos, de granos de arena y gotas de agua y tinta, como está muestra de esperanza escrita y actuada.

Ya será otra coincidencia más, por el que tenemos nombre profético y señal apocalíptica. Seiscientos sesenta y seis el año de las bestias. Ya es tiempo del aquí, del cómo y cuándo; ahora, hagámoslo realidad.

<La luz acorde con lo dicho, subió de intensidad lumínica.>

57

<Dejando apreciar al dúo infantil que llevan entre sus manos la cinta de encuentros, transformada de perdedora disputa circular, a ganadora paloma blanca de vuelo en espiral.>

< Van adelante por unos pocos pasos, serios escoltan el paso de apoyo que brindan las mujeres al profesor, así entrelazados por los brazos y con solemnidad unidos se encaminan al frente del escenario, al detenerse en un grupo de fieles y dignos, representantes de la ilusión y de la esperanza robada. Dos querubines ceremoniosamente presentan a los presentes, el icono de paz equilibrado en las derrotas y victorias ante las discordias. Pausadamente la desdoblán y sosteniéndola cada uno por un extremo la extienden en el piso, es, una angosta y larga cinta blanca. Un soplo de entendimiento llega a los demás actores protagonistas de la obra y se forman todos en línea alineada, con el trio.>

<Una pequeña perla negra; es flor hermosa y futura guerrera de la muerte. Un fruto tierno de la tierra con sabor, color y calor de ella, será al crecer un saber de resistencia revolucionaria milenaria. Ambos limitan el listón de la paz a los pies del conjunto, y en los extremos se colocan formando con ello, un frente primario. Una Unidad Humana.>

<Entre intervalos de silencios, pronuncian las portavoces su moraleja, adelantándose unos pasos de la marca lineal, después regresan para el relevo de los voceros, que expresarán sus respectivas líneas.>

< Las mujeres y la inocencia infantil. >

Somos Tierra y Madre. Que representan una diosa: La Guirnalda Celestial dadora de Vida, o, de Muerte.

<Militar. Comerciante. Cura. General>

Somos Miedo y Poder. Desde el primer fuego abrazador. Que nos enfrentó y desunió como especie.

<Obrero. Campesino. Ley y Justicia>

Somos sudor, talento e inteligencia, con miserias de compra venta, para saciar la sed y hambre de miserables.

<Artista. Industrial. Deportista >

Somos sólo instrumentos del viento liberador... componiendo las melodías y letras para desgracias competitivas.

<Científico. Doctor. Maestro>

Somos el principio de un fin, de una finalidad con principios y valores, esos que darán más poder a la decisión mercantilista.

< Y todos a una sola voz.>

Fusionémonos en sueños y logros. Al aceptar la equidad con carácter horizontal y rotativo de cualquier moral colectiva y social, desarrollada hacia la Unidad, ahora fraccionada... Construyámosla, es impredecible.

<Con un solo aullido comunitario.>

OOOOOOOAAAAAAAAAEeeeeeeeeeeeeiiiiiiuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu...

< Después la pauta del silencio, enmarco palabras de la bella bestia.>

Y una a una. E uno a uno.

Unámonos: Y demos cuerda al Tic Tac de la Vitalidad Universal.

Uníos al somos, dependemos del uno con los otros y del todo, para reconectar el principio y fin. Del aquí y ahora. Es un solitario creciente, que rellena el espacio de la nada, con excesos apasionados por delinear felicidad en un espejo con reflejo de la realidad. Aparentemente daba cuenta de que estaba presente y su imagen repercutía a que los demás

que lo ven, oyen y tocan. No le perciben, porque está encerrado en el mismo... yo... empequeñeciendo la flor... sólo para ser espina.

Uníos al magnetismo del núcleo Universal, incomprensible para las mentes aisladas de señales de retransmisión del conocimiento de Uno Mismo. No se atribuye el conocerse atreves de los demás, por eso los elementos naturales e universales reclamaban participación, para el embrutecido de información, predestinada y guiada a las expresiones experimentadas de olvido, al mezclar dos vicios... Ignorancia y Miedo.

Uníos al sin saber que decir, al decir: ¿Y por qué se hace lo que se hace? conjugando ritmo y tiempo Educativo entre líneas agradecidas o juzgadas, antes de estar terminadas las lecciones: Como quizás mañana ya no será el hoy ni aquel futuro incierto del No Sé. Ser o no Ser ¿Qué? ¿Una nebulosa de milenios, afectada por la adicción de péndulos y de facetas que atrapan o liberan las creatividades inspiradas por musas de culturas contradictorias; sostenidas y manipuladas por el exclusivo club de Amos locos, aconsejados por poetas pesimistas?

Uníos con alma libre, la que provoca a la alegría, al aferrarse con los dedos al abismo del SOMOS y SOSTENEMOS la fuerza de la humanidad, colgada a una o a uno para que no caigamos y aprendamos a enseñar a convivir nuevamente. Valorizando lo que nos metemos pero más lo que sacamos por la caída a la Oscuridad. Planeada desde antes, con miedos que envolvían las pasiones, con el fin; de que sea inadmisible ocultar el contar la Historia de que no somos vencidos... ni vencedores...

59

Sino las/os últimas/os, al vivir la vida, por ser, solo los/as primeros/as.

< Siguieron las voces finas de niña y niño, cuestionando inocentemente a su familia adoptiva.>

Abuelita. Mami de grandes ¿Nosotros, no queremos estar solos en un puesto de Primero?

<Les contesta la bella bestia.>

Claro que no, sólo son sitios para privilegiada/os afortunado/as que prostituyen y corrompen las conciencias y sus consecuencias del:

Ser y estar muertos... en vida.

< Y a una sola voz, finalizó el único acto desde un frente común de portavoces-protagonistas y creadoras de la unidad humana.>

¡ Resucitemos, siendo unidad creativa!

<Estaban en posición de agradecimiento, y, al comenzar a sonar los aplausos fueron interrumpidos por las palabras de la gran madre.>

No... nos aplaudan a nosotros, apláudanse retrospectivamente a ustedes mismos, pero fuerte, muy muy fuerte y en silencio, a ver si así despiertan las conciencias. Esta obra es como la vida misma, tiene ese objetivo, establecer a partir del individuo, comunicación, información educación, investigación, desarrollo, para el beneficio en común por el bienestar social humano, como especie inteligente.

<Se produce un escalofrío -al shock colectivo-. >

Mientras desciframos el enigma del bien vivir. Pensemos rectificar, recompongamos lo escrito, con autocrítica al replantearnos dar el giro de mentalidad y de actitud... Esta acción nos concierne a cada una/o de nosotras/os, ya que fuimos las/os primeros/as en ganar, el fecundizar, pero no los/as únicos/as... en llegar, en vivir, y, en partir.

Y antes de que partan a sus respectivas vidas, les pedimos que nos den su sincera opinión al respecto de esta obra compartida...

< Interviene aquel chico de gafas, uno de los primeros en llegar, uno de los primeros en decir... -Pero ahora con más temple y seguridad de sí-.>

Primero había que conocer las condiciones económicas y culturales en que vive la familia para que se aseguren que los niños se alimenten, antes de ir a la escuela. Hay que impulsar políticas administrativas y sociales precisamente adecuadas para ello, y a su vez también liberen a las pequeñas bellas bestias blancas, descendientes del consumismo.

<Impulsada participa la mujer de rostro fúnebre. El pensamiento de ella estaba oculto bajo la loza del miedo y, de la ilusión a su fe, pero a estos límites de fin del cuento, le esperaba la felicidad del reencuentro. Así al estallido de su conciencia, y a tal grado que rebaso el aborregamiento de siglos de esclavitud material y espiritual.> <Y floreció la palabra...>

¡Salvemos al soldado! es mi hijo. Cómo se puede esperar solidaridad, bondad, amabilidad, entre los militares si sólo les enseñan a imponer ansias de mando poder y fuerza por encima de cualquier argumento. Sí eso vemos violencia, la convivimos arrastrados a la suerte del pobre, sujeta a su cruel necesidad. Violencia desde nuestro lugar de origen, violencia y extorción hacia el camino a una esperanza, violencia en el barrio cercano, y en la lejana frontera, esas son realidades de un sueño roto; violencia que amamantaron mis retoños, golpes, vejaciones que se heredan de padre a hijos, son los valores del crimen, que se llevan a

los pobres por delante. Y antes de morir su rabia será canalizada entre torturas y la muerte, de otros seres, o la suya propia, al tener todos/as un bajo o alto precio comercializable. (Reaparece a escena el soldado).

<Doble tuerca hacia el presente: Una voz femenina del grupo ubicado al fondo y a la izquierda exclamo vigorosa... >

Desde el 15 M luchamos, trabajamos y propugnamos un debate de amplio calado que se manifieste en un proceso asambleario que derive hacia un nuevo modelo socioeconómico y político. Contra la corrupción está la Asamblea Constituyente, para un cambio del sistema.

Retomemos las prácticas de los pueblos originarios, lo comunitario ya prevalecía por milenios, centrados en la agricultura orgánica, y, en lo social; la Educación era la base para la justa distribución de la riqueza... En la actualidad, se rigen políticamente en el mandar obedeciendo.

<La otra chica comento...> Recomendando que vean la película Woman, con el fin de que se vislumbre la valía y el respeto a las mujeres.

<https://pluto.tv/es/on-demand/movies/woman-2018-1-1>

< El compañero a su lado, dijo... >

Soy vasco me dan asco los que piden el desarme de la resistencia, mientras engrasan las armas del sistema, o las permiten como hecho natural. Me resultan repugnantes los que hablan de paz en el marco de una legalidad injusta e impositiva. La paz para ellos solo significa la humillación, el respeto a su violencia y la salvaguarda de sus intereses y privilegios millonarios.

61

<Y si estuviera entre las butacas el Mexicano luchador social, Pedro Echeverría, diría a la sociedad mundial:>

¿Para qué festejar la falsa independencia; dominada por el imperio desde hace más de un siglo y un gobierno que se arrastra como reptil ante su amo imperialista? Están más presos que en la cárcel, y más muertos que los que están en el panteón. La libertad sirve a los ricos para explotar, chantajear, saquear, lavar, y dolarizar su dinero.

Si los estados unidos dejan de vender armas, uniformes, aviones y tanques de guerra a los países que dominan, entrarían en una profunda crisis económica. La industria armamentista es básica en este país imperialista. Pero. ¿Cómo asegurar la venta de armas sin organizar, guerras, asesinatos o amenazas entre gobiernos y pueblos? De allí el auto atentado de las torres gemelas de Nueva York; creado por el presidente Bush para justificar en todo el mundo “el combate contra el terrorismo” así crearan otros programas para rearmar a los gobiernos en el mundo y extender los cursos militares de los estados unidos en

todo el mundo; las leyes de vigilancia, de espionaje y represivas, se seguirán extendiendo y haciendo más duras.

<Y si también por medio de la fantasía creativa me transportara allí, esto pronunciaría.>

Hasta cuando seremos capaces de desterrar, derrotar, al pequeño/a burgués/a capitalista que llevamos integrado. Reflexionemos nuestra primitiva convivencia comunal, inventó y creó sus pasos evolutivos, de artesanal a técnico - e ideo a los conflictos extremos - la guerra -. Los primeros derrotados (individuos y pueblos) fueron asesinados. Por ello alguien solidario crea la idea de; esclavitud (un progreso siniestro entre seres desolados). Otra/o conmovido, preciso por ley y justicia (evolucionando el drama; a condenados, encarcelados.) Actualmente la acumulación desenfrenada será la base democrática. (Aferrados al status; somos voluntariamente conducidos, manejables y corruptos.)

A los vencidos -- vencedores y mandos, nos falta solo un paso: **Educación** para atraer estimular, motivar, ilusionar-entre nosotras/os mismos- el sentido del bien común: **Eduquémonos** para convivir y equilibrar la técnica de “vencedores” y amos que mandan al crear, y controlar necesidades. La razón y la memoria de la tradición, rescata la travesía del conocimiento de “perdedores” que Re-evolucionaron en la herencia de nuestro pasado, desde el reencuentro y la esencia de cualquier proyecto a futuro, viviéndolo y dejando huella en el **Presente**.

Esta enseñanza de los avances conquistados por las “masas”, es la fuerza del cambio de *nivel y acción*, en si son la base y estructuración de los sistemas evolutivos. Pero para llegar a ellos es fundamental la influencia real y el trabajo de Organización en la Coordinación para dar y recibir Información con **Arte y Cultura**. Con el fin de concienciarnos en: ***Entender la importancia de participar en la necesidad de un nuevo proyecto Social y Productivo. Cimentándolo entre la Opinión pública de Sociedad Globalizada. Cosechemos en común: Tierra y Libertad. Sembrando por medio de la Educación, la participación y compromiso hacia nuestra Unidad, por la evolución y desarrollo del crecimiento humano, unido a la Felicidad Internacional.***

¡Rencontremos la esencia del principio y fin de Vida!

Yo soy ¡porque todas/os somos, Uno!

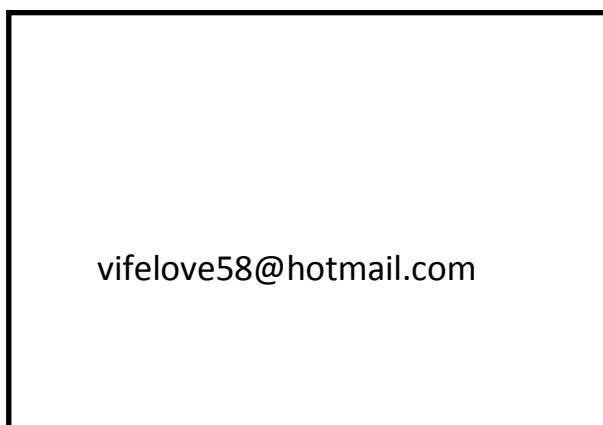
Necesitamos un giro de mentalidad, al reencuentro de los miedos, de las culpas y placer, de voluntad y expresión, ir por los trances de

alternativas a pena-tristeza y mentira. Con conocimiento del potencial mental, para saber controlar, o, prever nuestra acción-reacción, por un pensamiento-hecho. De respeto, normas, obligaciones y derechos a un reencuentro en común, **luz**. Que al fin y al cabo es una Guerra de Amor. Iniciada al interior del individuo, dual y contradictorio, esa la semilla moral que creará el árbol para el fruto de la balanza justa...

Educación y Libertad.

Esperen este sueño condensado es reinventado, no fue una fantasía, en realidad asistí a la obra de teatro hará unos treinta años en el D.F. México y por supuesto no me acuerdo ni de los protagonistas y mucho menos del diálogo, solo recuerdo en aquel tiempo que al finalizar la obra... El Primero, algunos dieron su opinión, yo me quede mudo y no participe, pero en mi tuvo un gran impacto al comprobar todos estos años la injusticia hacia la balanza del ilusorio bien estar, y tenía que transmitirlo. Porque fue y es una experiencia enriquecedora sin precio, la comunicación participativa hacia la unidad, en contra del poder de imperios que confrontaron y confrontan, a los pueblos e individuos. Imponiendo la ley del dinero: el valor económico en nuestras vidas. *Y hay uno sólo valor; el valor de la vida; la que quita y da los alientos, como en el nacimiento, la reproducción, y, la muerte.*

Y ustedes participantes lectores, quieres reproducir su opinión, escrita o virtual, no será la única, será el reflejo del plasmar el aquí y ahora al manchar la hoja de letras unidas. Descárguense este documento, sacadle copias o difúndanlo por redes. Que sea útil para fomentar los proyectos de autogestión por el sentido en Común. O tradúcelo y pásalo a otro ser que crea y cree en nuestra Unidad Humana.



Y para finalizar hacia un principio, primero, dejo algo para reflexionar.

La Pirámide del miedo.

Hay un minúsculo ático de oro en la pirámide, con pocos dueños, en ese búnker acorazado están protegidos por el dominio de las guerras. Controlan el diseño del “bienestar económico” con el poder que le da, el adoctrinamiento de las masas. Ahí son invisibles porque la estructura empieza a sus pies, por debajo o por encima de sus sistemas en Demacras-Dicta-gracias, o de sus ideologías separatistas y de confrontación, entre miedos de salvación, y la visión de una fe religiosa del Dios...Dirá.

Por consiguiente necesita más espacio el nivel inferior, es el dominante, porque es donde nos reconocemos y creemos en sus reyes dirigentes, y sus leyes y razón, a la acción y reacción del hacer y pensar. Es ahí donde también nos comulgamos a mente, cuerpo y alma, entre sus absurdos de contradicción y corrupción, acumulativa.

Por eso se agranda la clase y las dimensiones del siguiente nivel hacía abajo, así, lo requiere el juego de las especulaciones de la compra venta de silencios y traiciones, ante la posibilidad de acrecentar los bienes. Somos los aduladores de sueños millonarios, por eso es necesario más espacio para acreditar la impunidad de los privilegiados. Qué importa la vida o sus recursos con tal de satisfacerse del poder de turno, el que nos da de mamar las ilusiones de raza superior.

Y en la base, la mayoría, la masa trabajadora, si la masa encadenada a la rutinaria de la producción; a los sometimientos; a la esclavitud del engranaje de sangre. Esa masa manejable deforme y desunida, está compuesta por individuos desvalorizados ante un valor económico, así solo son eso las mercancías que sostienen a la pirámide del miedo, sobre los cimientos de miseria humana. Esto es ruin y vergonzoso al igual que da vergüenza por ser, ante todo lo que sea y - cueste lo que cueste - el, la primera/o en satisfacernos, primero/a al Yo, y después las personas, los ecosistemas y la Pacha Mama.

Sepultura.

Somos opacos alientos apartados de la visión real hacia la luz de las estrellas, y de la naturaleza que respira amor y todo por cortar el tronco del árbol de la vida, que nos mantenía unidas, sepultando la raíz con cimientos de tesoros y conquistas olvidadas... hasta el silencio.

Cueste lo que cueste somos intérpretes de una férrea competencia con tal de obtener el título de Primero.

Esto lo demuestran los protagonistas de esta obra literaria-teatral... Dejando registradas sus apasionantes argumentarías, al fin de alcanzar la anhelada meta.

Relevándose entre; la visión del Deportista, el valor del Científico, la sabiduría del Maestro, la observancia del Doctor, el arquetipo Industrial, el peso del Comerciante, la nube del soñador Artista, la valía del Campesino, la fuerza del Obrero, la justicia del Juez, la condición del Obispo, los tributos del Soldado y culminar con el poder del General- Monárquico.

Un final autoritario, que es truncado por la presencia de la Mujer, que nos contara otro cuento personal-familiar para dejar plasmada la importancia de su mensaje, la apremiante Unidad Humana entorno a la Educación.